

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КОЛОМЕНСКИЙ АГРАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

АДАПТИВНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА»
программы профессионального обучения
для лиц с ограниченными возможностями здоровья

ПО ПРОФЕССИЯМ:

18103 Садовник

2018 г.

ОДОБРЕНА
Цикловой комиссией

Протокол №__ от _____

Председатель _____

Зам.директора
По учебной работе
_____ Г.Е.Татарина

Адаптированная образовательная программа разработана на основе установленных квалификационных требований по профессиям **18103 Садовник** в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Составитель: преподаватель У.А. Хлескина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы фитодизайна» предназначена для изучения основ фитодизайна в учреждениях профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования, при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии: 18103. «Садовник».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- создавать различные композиции на формате: вертикальные и горизонтальные, симметричные и ассиметричные;
- строить орнамент (геометрический, растительный) в полосе, круге, квадрате;
- создавать композиции из срезанных растений;
- создавать различные типы композиций из комнатных растений;
- подбирать ассортимент для составления различных композиций;
- использовать цветочные композиции для оформления интерьера;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

знать/понимать:

- основные принципы построения цветочных композиций;
- элементы цветоведения: характеристики и классификации цвета, контраст и цветовую гармонию;
- основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами;

- основной видовой ассортимент растений, используемых в цветочных аранжировках.

иметь представление:

- об истории развития фитодизайна;
- о современных тенденциях фитодизайна;
- о психологическом воздействии цвета на человека;

понимать смысл терминов:

- хроматический и ахроматический цвет, цветовой круг, контраст, гармония цвета, фактура листьев, аранжировка, композиция, плоскостная композиция, объемно-пространственная композиция, цветочная композиция, орнамент, икебана, флористическое панно, интерьер, экспозиция.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся 17 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	17
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	17
в том числе:	
практические занятия (решение задач)	
Дифференцированный зачет	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **основы фитодизайна**

Наименование разделов и тем рабочей программы	Содержание учебного материала, практические работы, обучающихся.	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение	Содержание учебного материала	2	2
Тема 1.1. История фитодизайна	История фитодизайна. Тенденции развития современного фитодизайна		
Раздел 2. Элементы цветоведения и характеристики декоративных растений	Содержание учебного материала	2	2
Тема 2.1. Классификация цвета	Основные понятия и характеристики цвета Цветовые характеристики декоративных растений		
Раздел 3. Композиция, ее элементы и свойства	Содержание учебного материала	4	2
Тема 3.1. Характеристика композиции	Общие сведения о композиции Элементы и свойства плоскостных композиций Элементы и свойства объемно-пространственных композиций Орнамент и его виды		
Раздел 4. Композиции из растений.	Содержание учебного материала	4	2
Тема 4.1. Составление букета	Виды и стили растительных композиций Общие сведения о букетах. Икебана Материалы для аранжировки Приемы создания аранжировок		
Раздел 5. Основы фитодизайна.	Содержание учебного материала	4	2
Тема 5.1. Озеленение интерьеров	Особенности озеленения интерьеров Расположение растений в интерьере Ассортимент растений для экспозиций Устройство зимних садов		
Дифференцированный зачет(тестирование)		1	
Итого		17	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Технические средства обучения и оборудование учебного кабинета

- учебно – методическая литература по Основам фитодизайна (учебники, дидактические материалы, справочная литература);
- печатные пособия: таблицы, раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. А.В. Грачева. Основы фитодизайна. Учебное пособие, М: ФОРУМ, 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования по теоретическому материалу, а также в ходе проверки выполнения обучающимися индивидуальных заданий (внеаудиторная самостоятельная работа).

Итоговый контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины проводится в форме дифференцированного зачета (тестирование).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
знать/понимать:	
смысл понятий: цветовой круг, композиция, плоскостная композиция, объемно-пространственная композиция, растительная композиция, ассиметрия, контраст, цветовая гармония, орнамент, икебана, аранжировка, экспозиция, флористическое панно	Устный опрос
основные принципы построения цветочных композиций, элементы цветоведения (основные характеристики и классификацию цвета, контраст и цветовую гармонию), основные приемы работы с живыми цветами и сухоцветами, основной видовой ассортимент растений, используемый в цветочных аранжировках	Устный опрос
уметь:	
создавать композиционный рисунок (вертикаль, горизонталь, симметрия, ассиметрия), строить орнамент (растительный, геометрический, смешанный), создавать композиции из срезанных растений, комнатных растений, сухоцветов, подбирать ассортимент растений для составления композиций, использовать цветочные композиции для оформления интерьеров	
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:	
для создания различных букетов и цветочных композиций: для оформления помещений различного назначения композициями из комнатных цветов, срезанных растений, сухоцветов	