

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 Основы пластической анатомии

название дисциплины

Адаптированная образовательная программа по
профессии

среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

код и наименование специальности (профессии)

Форма обучения

очная

очная, очно-заочная, заочная

Город, 2019 г.

Примерная рабочая программа дисциплины ОП.06 Основы пластической анатомии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 года № 762, с учетом профессионального стандарта 33.016 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» декабря 2015 г. №1124н.

Автор программы: Овчинникова Мария Владиславовна - преподаватель
Фамилия И.О., должность, подпись

Содержание

1. Паспорт примерной рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы
- 1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. Специальные условия реализации примерной рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

1.1. Область применения примерной рабочей программы программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 «Художник по костюму» на базе основного общего образования, срок обучения 3 года 10 месяцев.

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовки по профессии рабочих: 29.01.04 Художник по костюму.

1.2. Место дисциплины в структуре примерной адаптированной основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06 «Основы пластической анатомии» относится к обязательной части общепрофессионального цикла ПАОП.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения примерной учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:
выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма);
демонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней формы пластики формы на основе анатомических элементов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:
понятия пластической анатомии;
сведения из истории пластической анатомии.

1.4 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей примерной адаптированной образовательной программы по профессии 29.01.04 Художник по костюму и овладению профессиональными компетенциями (ПК) :

Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

Разработка конструкций и шаблонов (лекал).

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.

В процессе освоения дисциплины у обучающегося должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **110** час,
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **80** час,
- самостоятельной работы обучающегося – **30** час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	110
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
практические работы	34
контрольные работы	5
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
Выполнение зарисовок с учебных пособий	
Выполнение анатомических рисунков с учебных пособий	
Копирование репродукций работ известных мастеров	
Выполнение набросков фигуры, головы человека	
Завершение практических работ	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание примерной учебной дисциплины ОП.06 ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся 2	Объем часов 3	Уровень усвоения 4
ОП.06 Основы пластической анатомии			
Введение	Содержание учебного материала	2	1
	Основные понятия пластической анатомии, значение дисциплины для овладения профессией. История возникновения и развития дисциплины.	1 1	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	- составление словаря профессиональной лексики; - систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой	1 1	
Тема 1 Изображение головы человека		27	
	Содержание учебного материала	10	2
	Форма головы человека как результат длительного периода исторического развития.	1	
	Костная основа головы человека – череп.	1	
	Элементы строения черепа.	1	
	Мышцы головы (лица)	1	
	Мускулатура головы. Мышцы шеи	1	
	Основные возрастные изменения формы черепа	1	
	Разнообразие форм и пропорций костей черепа. Пропорции головы человека.	1	
	Схемы рисования головы человека в трех положениях.	1	
	Схемы рисования головы человека в трех положениях	1	
	Практическая работа № 1 Выполнить рисунок черепа в трех поворотах	6	
	Практическая работа №2 Выполнение зарисовки черепа с учебного пособия, обозначение названий основных костей	4	
	Контрольная работа №1	1	
	Самостоятельная работа:	5	
	- работа в библиотеке	1	
	- работа с интернет-ресурсами	1	
	- завершение практических работ	1	
	- выполнение анатомического рисунка мышц головы	1	

	- обозначение названий мышц на рисунке головы, составление словаря профессиональной лексики.	1	
Тема2. Изображение фигуры человека		45	
2.1. Строение тела человека	Содержание учебного материала	7	2
	Костная основа туловища – скелет.	1	
	Строение и функции костей, их соединение.	1	
	Мускулатура тела человека.	1	
	Основные мышцы, формирующие рельеф туловища и конечностей и их функции	1	
	Анатомические особенности нижних конечностей, свода стопы	1	
	Оси и плоскости человеческого тела.	1	
	Кровеносная и лимфатическая система; строение кожи	1	
	Практическая работа №3 Рисунок скелета человека	5	
	Практическая работа №4 Выполнение анатомического рисунка мышц торса	5	
	контрольная работа №2	1	
	Самостоятельная работа:	7	
	- выполнение анатомического рисунка мышц верхних конечностей по учебному пособию	1	
2.2. Понятие «пропорции»	-обозначение названий мышц на рисунке верхних конечностей	1	
	- выполнение анатомического рисунка мышц нижних конечностей по учебному пособию	1	
	-обозначение названий мышц на рисунке нижних конечностей	1	
	-копирование репродукций анатомических зарисовок известных мастеров	1	
	- копирование репродукций анатомических зарисовок известных мастеров	1	
	- копирование репродукций анатомических зарисовок известных мастеров	1	
	Содержание учебного материала	9	
	Учение о пропорциях.	1	
	Пропорции тела и конечностей	1	
	Пропорции головы	1	
	Пропорции фигуры	1	
	Современные пропорции в мужской фигуре.	1	
	Современные пропорции в женской фигуре.	1	
	Современные пропорции в детской фигуре.	1	
	Рисунок фигуры человека с использованием пропорциональных схем	1	
	Рисунок фигуры человека с использованием пропорциональных схем	1	
	Практическая работа №5 Рисунок фигуры человека с использованием пропорциональных схем.	4	

	Контрольная работа №3	<i>1</i>	2
	Самостоятельная работа:	7	
	- выполнение пропорциональных зарисовок фигуры (по заданию преподавателя);	1	
	- выполнение пропорциональных зарисовок фигуры (по заданию преподавателя);	1	
	- выполнение зарисовок мужской и женской фигур по схеме в статике;	1	
	- выполнение зарисовок мужской и женской фигур в динамике (по заданию преподавателя);	1	
	- копирование репродукций работ известных мастеров (по заданию преподавателя)	1	
	- копирование репродукций работ известных мастеров (по заданию преподавателя)	1	
Тема 3. Рисунок анатомической фигуры человека		18	
	Содержание учебного материала	6	2
	Этапы и последовательность выполнения анатомической модели фигуры человека.	1	
	Этапы и последовательность выполнения анатомической модели фигуры человека.	1	
	Ориентирные точки и основные линии скелета, используемые при построении фигуры.	1	
	Ориентирные точки и основные линии скелета, используемые при построении фигуры.	1	
	Передача движения, пропорций, форм и пластики фигуры	1	
	Передача движения, пропорций, форм и пластики фигуры	1	
	Практическая работа №6	4	
	Выполнение линейно-конструктивного рисунка анатомической фигуры человека (по заданию преподавателя)		
	Контрольная работа №4	1	
	Самостоятельная работа:	5	
	- работа в библиотеке	1	
	- работа с интернет- ресурсами	1	
	- завершение практических работ	1	
	- выполнение набросков анатомической модели (по заданию преподавателя).	1	
	- выполнение набросков анатомической модели (по заданию преподавателя)	1	
Тема 4. Рисунок конечностей		14	

	Содержание учебного материала	5	2
	Этапы рисования стопы	1	
	Этапы рисования кисти	1	
	Этапы рисования кисти	1	
	Этапы рисования рук	1	
	Этапы рисования рук	1	
	Практическая работа №7		
	Рисунок стопы и кисти в различных положениях	6	
	Контрольная работа №5	1	
	Самостоятельная работа:	4	
	- работа в библиотеке	1	
	- работа с интернет- ресурсами	1	
	- завершение практической работы;	1	
	- выполнение набросков (по заданию преподавателя).	1	
дифференцированный зачет		1	
Всего:		110	

3. Специальные условия реализации примерной рабочей программы дисциплины

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. В учебном процессе, помимо лекций, которые составляют 40 % аудиторных занятий, широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: использование электронных образовательных ресурсов, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр, анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, индивидуальных и иных проектов - в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
второй третий	Л	Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий Применение электронных образовательных ресурсов	Планы занятий Методические указания к практическим работам
	ПЗ	Разноуровневые задания творческие задания Поисковая деятельность учащихся	Методические указания к практическим работам Планы занятий

*) Л- лекции, ПЗ –практические занятия, С семинары, ЛР – лабораторные занятия

Для обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов применяются следующие образовательные технологии:

Для контактного вида учебной работы:

- практические занятия - социально-активные методы: дискуссия, мозговой штурм, ролевая игра, мультимедийная презентация, дистанционные технологии и привлечение возможностей Интернета;
- индивидуальная работа с преподавателем – индивидуальные консультации, работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, дистанционные технологии.

Самостоятельная работа:

- работа с книгой и другими источниками информации, план-конспекты;
- реферативные (воспроизводящие), эвристические, творческие самостоятельные работы;
- индивидуальные и групповые проектные работы;
- дистанционные технологии.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации примерной программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены специально оборудованные учебные аудитории с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Кабинет «Основы пластической анатомии», **оснащенный оборудованием :**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- тематические стенды;
- муляжи;
- раздаточно- дидактический материал.

оснащенный техническими средствами:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска

Для обучающихся с нарушением слуха необходимо наличие в аудиториях сурдотехнических средств (например, звукоусиливающие аппаратуры), мультимедийных средств, так как видеоматериалы играют особую роль в обучении слабослышащих, другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Портативная информационная индукционная система.

Система звукового поля(акустическая система и передатчик с микрофоном).

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и /или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.3.2. Основные источники:

1. Беляева С.Е. , Розанов Е.А. «Спецрисунок и художественная графика», Москва, Академия, 2014 г.

3.3.3 Дополнительные источники:

1. Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись», Изд. 4- М. Издательство Высшая школа, Академия 2002 г.
2. Пармон Ф.М. «Рисунок и мода - графика», Издательство Гуманитарного университета, 2003 г.
3. Кузин В.С. «Наброски и зарисовки», Москва, 1970 г.
4. Интернет- ресурсы

5. Механик Н.С. «Основы пластической анатомии», 2006 г.
6. Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования», Академия, 2008 г.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, семинаров и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Критерии оценок (шкала оценок)
Умения:		
Выполнять изображение фигуры человека (при выполнении рисунков, проектировании костюма). Демонстрировать (на моделях) примеры изменения внешней формы пластики формы на основе анатомических элементов.	Практические работы Тестирование Индивидуальные задания. Самостоятельная работа, Дифференцированный зачёт	90 ÷ 100 5 отлично 80 ÷ 89 4 хорошо 65 ÷ 79 3 удовлетворительно менее 65 2 неудовлетворительно
Знания:		
Понятия пластической анатомии. Сведения из истории пластической анатомии	Практические работы Тестирование Самостоятельная работа, Дифференцированный зачёт	90 ÷ 100 5 отлично 80 ÷ 89 4 хорошо 65 ÷ 79 3 удовлетворительно менее 65 2 неудовлетворительно

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и
---	--	--------------------------------------

компетенции)		оценки
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии в процессе теоретического обучения, учебной практики; участие в конкурсах предметных недель, участие в конкурсах профмастерства;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе обучения. Результаты участия в конкурсах.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Соответствие способов достижения цели, способам определенным руководителем.	Анализ результатов практических работ.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Положительная динамика в организации деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции результатов собственной работы; своевременность выполнения работ; качество выполненных работ.	Тестирование Ведомости сдачи выполненных работ. Ведомости по результатам обучения за периоды.
ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Эффективный поиск необходимой информации; Анализ инноваций в области профессиональной деятельности; Обзор публикаций в профессиональных изданиях.	Отчет о новостях в профессиональной сфере (в любой форме). Внеаудиторная самостоятельная работа – поиск информации по предложенной тематике и подготовка дидактического материала.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование информационных технологий в процессе обучения; Освоение программ, необходимых для профессиональной деятельности.	Результаты выполнения заданий (представленная информация на электронном носителе).

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения на принципах толерантного отношения: соблюдение норм деловой культуры; соблюдение этических норм.	Оценка по поведению. Результаты участия в командных мероприятиях.
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Своевременное получение приписного свидетельства; Участие в военно-патриотических мероприятиях; Участие в военно-спортивных объединениях; Выполнение профессиональных обязанностей во время учебных сборов.	Результаты участия в соревнованиях. Предоставление копии приписного свидетельства.

Приложение
Самостоятельные работы для обучающихся

№\л	Темы, рефераты, доклады, проектные работы
1	Пластическая анатомия как наука. Ее значение для изобразительного искусства

2	История развития пластической анатомии в древнем Риме, древнем Египте, древней Греции
3	Основные понятия и термины пластической анатомии
4	Методы изучения пластической анатомии
5	Череп человека как костной основы головы
6	Строение черепа человека
7	Строение мозгового черепа (кости мозгового отдела)
8	Строение лицевого черепа (кости лицевого отдела)
9	Возрастные и половые особенности черепа
10	Свойства и функции мышц
11	Мышцы свода черепа, жевательные мышцы
12	Мимика и особенности мимических мышц
13	Мимические мышцы верхней части лица
14	Мимические мышцы нижней части лица
15	Особенности пластики стареющей внешности
16	Подбор иллюстраций и анализ пластики лица, мимики и работы мимики и работы мимических мышц
17	Строение позвоночного столба
18	Мышцы туловища
19	Скелет стопы
20	Скелет кисти руки
21	Кисть в движении
22	Основные мышцы тела
23	Строение глаза
24	Пропорции в пластической анатомии
25	Возрастные пропорции фигуры. Сравнительные пропорции фигуры
26	Пропорциональные особенности мужской и женской фигуры
27	Средние пропорции детских, мужских и женских фигур
28	Возрастная изменчивость пропорций на протяжении жизни человека
29	Основные пропорции головы человека
30	Возрастные, половые и национальные особенности головы и лица