

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История костюма

название дисциплины

Адаптированная образовательная программа по
профессии
среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

код и наименование специальности (профессии)

Форма обучения

очная

очная, очно-заочная, заочная

Город, 2019 г.

Примерная рабочая программа дисциплины ОП.02 История костюма разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 года № 762, с учетом профессионального стандарта 33.016 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» декабря 2015 г. №1124н.

Авторпрограммы: Буранова Наталия Владимировна - преподаватель
Фамилия И.О., должность, подпись

Содержание

1. Паспорт примерной рабочей программы дисциплины

- 1.1. Область применения программы
- 1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы
- 1.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении дисциплины
- 1.4. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины
- 1.5. Количество часов на освоение программы дисциплины

2. Структура и содержание примерной учебной дисциплины

- 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий
- 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

3. Специальные условия реализации примерной рабочей программы дисциплины

- 3.1. Образовательные технологии
- 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 3.3. Информационное обеспечение обучения

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ИСТОРИЯ КОСТЮМА

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа учебной дисциплины является частью примерной адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по профессии СПО 29.01.04 «Художник по костюму» на базе основного общего образования, срок обучения 3 года 10 месяцев

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовки по профессии рабочих: 29.01.04 «Художник по костюму»

1.2. Место дисциплины в структуре примерной адаптированной основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и задачи примерной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать сведения из истории костюма;
разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**
характеристику форм, линий, декоративных элементов;
особенности исторического периода, его культуру;
основные направления отечественной и зарубежной моды;
о влиянии национального костюма на моду в стране;

1.4 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии Художник по костюму и овладению профессиональными компетенциями (ПК) :

Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.

В процессе освоения дисциплины у обучающегося должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - **110 час**;

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **80 час**;
- самостоятельной работы обучающегося – **30 час**.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>110</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>80</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>20</i>
проверочные работы	<i>3</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе:	<i>30</i>
Внеаудиторная самостоятельная работа с источниками информации с	

целью подбора дидактических материалов, анализа и реферирования учебной литературы; подготовки к практическим занятиям; подготовки к отчетам; выполнению эскизов костюмов по заданной теме	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание примерной рабочей программы учебной дисциплины

История костюма

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Тема 1	Содержание учебного материала	1	
Введение	Основные понятия и определения дисциплины История костюма. Основные виды одежды. Костюм первобытного человека.	1	1
	Самостоятельная работа: составление словаря профессиональной лексики работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем	1	
Тема 2 Костюм в странах Древнего мира	Содержание учебного материала	9	
	Костюм Древнего Египта Костюм Ассирии и Вавилона Костюм Древней Греции Костюм Древнего Рима	7	2
	Практическое занятие № 1: Сравнительный анализ костюмов стран Древнего мира для определения основных факторов, влияющих на моду и форму костюма	2	
	Самостоятельная работа: составление словаря профессиональной лексики выбор моделей одежды по заданным условиям подготовка к практическим занятиям: выбор творческих источников, оформление эскизов костюмов (по заданию) отчет по практическим занятиям систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем	4	
Тема 3	Содержание учебного материала	12	

Костюм эпохи Средневековья V – XV вв.	Костюм Византийской империи Костюм Западной Европы романского стиля Костюм Западной Европы готического стиля Костюм Индии Костюм Китая Костюм Японии	9	2
	Практическое занятие № 2: Анализ костюмов стран средневековой Европы для определения основных факторов, влияющих на моду и форму костюма.	1	
	Практическое занятие № 3: Анализ костюмов стран средневековой Азии для определения основных факторов, влияющих на моду и форму костюма.	1	
	Проверочная работа по темам № 1, № 2, №3	1	
	Самостоятельная работа: составление словаря профессиональной лексики выбор моделей одежды по заданным условиям подготовка к практическим занятиям: выбор творческих источников, оформление эскизов костюмов (по заданию) отчет по практическим занятиям систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем	4	
Тема 4 Костюм стиля ренессанс, в странах Западной Европы XV – XVI вв.	Содержание учебного материала	8	2
	Костюм Италии XV - XVI вв. Костюм Испании, Англии, Франции XVI в.	6	
	Практическое занятие № 4: Сравнительный анализ костюмов XV - XVI в Италии, Испании, Англии, Франции для определения национальных традиций и наиболее характерных особенностей костюма эпохи Возрождения	1	
	Практическое занятие № 5: Разработка современного костюма с элементами стиля ренессанс (по заданию)	1	
	Самостоятельная работа: составление словаря профессиональной лексики выбор моделей одежды по заданным условиям подготовка к практическим занятиям: выбор творческих источников, оформление эскизов костюмов (по заданию) отчет по практическим занятиям систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем	4	
	Содержание учебного материала	7	

Тема 5 Костюм стилей барокко, рококо в странах Западной Европы XVII – XVIII вв.	Костюмы Голландии, Франции XVII в. стиля барокко Костюм Франции XVIII в. стиля рококо Костюм Англии XVIII в. стиля классицизм	5	2
	Практическое занятие № 6: Анализ форм, линий, цвета, декоративных элементов стиля барокко в костюмах Голландии и Франции XVII в.	1	
	Практическое занятие № 7: Анализ костюмов Франции и Англии XVIII в. для выявления характерных элементов стилей рококо и классицизм	1	
	Самостоятельная работа: составление словаря профессиональной лексики выбор моделей одежды по заданным условиям подготовка к практическим занятиям: выбор творческих источников, оформление эскизов костюмов (по заданию) отчет по практическим занятиям систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем	4	
Тема 6 Костюм Западной Европы XIX - начала XX вв.	Содержание учебного материала	13	2
	Костюм Франции стилей классицизм, ампиризм Костюм Западной Европы направлений романтизм, бидермайер Костюм Западной Европы направления второе рококо Костюм Западной Европы направления позитивизм Костюм Западной Европы стиля модерн	8	
	Практическое занятие №8: Анализ костюмов Западной Европы начала XIX в. для выбора наиболее характерных элементов стилей и направлений классицизм, ампиризм, романтизм, бидермайер	2	
	Практическое занятие №9: Анализ костюмов Западной Европы конца XIX в. для выбора наиболее характерных элементов стилей и направлений второе рококо, позитивизм, модерн.	2	
	Практическое занятие №10: Создание эскизов костюмов моделей-аналогов основных стилевых направлений в моде XIX - начала XX вв. (по заданию)	1	
	Проверочная работа по темам № 4, № 5, № 6.	1	

	Самостоятельная работа: составление словаря профессиональной лексики выбор моделей одежды по заданным условиям подготовка к практическим и контрольным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя выбор исходных данных для проектирования одежды из источников, рекомендуемых преподавателем оформление эскизов костюмов (по заданию) отчет по практическим занятиям систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем	4	
Тема 7	Содержание учебного материала	13	
Костюм XX века	Основные направления отечественной и зарубежной моды. Творчество ведущих художников-модельеров: Реформа женского костюма начала XX в. Мода 1900-1910 гг., творчество П.Пуаре. Мода 1920-х годов, творчество Г.Шанель, М.Вионне. Мода 1930-х годов, творчество Э Скиапарелли, К. Баленсиаги Развитие моды во время 2-й мировой войны Мода 1950-х годов, творчество К. Диора, Ю. де Живанши Мода 1960-х годов, творчество М. Куант, П. Рабана, А. Куррежа, П. Кардена, И.С. Лорана Мода 70-х, 80-х, 90-х годов. Творчество К. Кляйна, Д. Каран, В. Вествуд, Ж.П. Готье, Х. Мори, Р. Кавакубо, И. Мияке, Д. Гальяно, А. Маккуина.	9	2
	Практическое занятие №11: Анализ форм, линий, цвета, декоративных элементов в костюмах 1900 – 1940 гг.	2	
	Практическое занятие №12: Анализ форм, линий, цвета, декоративных элементов в костюмах 1950 – 2000 гг.	2	
	Самостоятельная работа: составление словаря профессиональной лексики выбор моделей одежды по заданным условиям подготовка к практическим и контрольным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя выбор исходных данных для проектирования одежды из источников, рекомендуемых преподавателем оформление эскизов костюмов (по заданию) отчет по практическим занятиям систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем	4	
Тема 8	Содержание учебного материала	6	

Русский костюм	Костюм Древней Руси Костюм Московской Руси Костюм России XVIII – начала XIX вв.	5	2
	Практическое занятие №13: Сравнительный анализ костюмов Древней и Московской Руси для определения основных факторов, влияющих на моду и формы костюма различных исторических периодов.	1	
	Самостоятельная работа: составление словаря профессиональной лексики выбор моделей одежды по заданным условиям подготовка к практическим и контрольным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя выбор исходных данных для проектирования одежды из источников, рекомендуемых преподавателем оформление эскизов костюмов (по заданию) отчет по практическим занятиям систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем	4	
Тема 9 Русский народный костюм и костюмы народов России	Содержание учебного материала	11	2
	Русский народный костюм: Костюм русского севера Костюм южных областей России Костюм донских казаков Костюмы народов России: костюмы народов Севера костюмы народов Сибири и Дальнего Востока костюмы народов Поволжья и Приуралья костюмы народов Северного Кавказа. Влияние национального костюма на развитие моды	8	
	Практическое занятие № 14: Разработка модели современного костюма с использованием традиций русского народного костюма (по заданию)	1	
	Практическое занятие № 15: Разработка модели современного костюма с использованием национальных традиций народов России (по заданию)	1	
	Дифференцированный зачет	1	
	Самостоятельная работа: составление словаря профессиональной лексики выбор моделей одежды по заданным условиям подготовка к практическим и контрольным работам с использованием методических рекомендаций преподавателя выбор исходных данных для проектирования одежды из источников, рекомендуемых преподавателем оформление эскизов костюмов (по заданию) отчет по практическим занятиям	4	

	систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по вопросам, составленным преподавателем		
	ВСЕГО:	80	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции. Уровень освоения проставляется на- против дидактических единиц.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. Специальные условия реализации учебной дисциплины

3.1. Образовательные технологии

3.1.1. В учебном процессе, помимо лекций, которые составляют 48 % аудиторных занятий, широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий. В сочетании с внеаудиторной самостоятельной работой это способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

3.1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО по реализации компетентностного подхода предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: использование электронных образовательных ресурсов, групповых дискуссий, деловых и ролевых игр, анализа производственных ситуаций, психологических и иных тренингов, индивидуальных и иных проектов - в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
Первый второй	Л	Активные и интерактивные формы проведения учебных занятий Применение электронных образовательных ресурсов	Планы занятий Методические указания к практическим работам
	ПЗ	Разноуровневые задания творческие задания Поисковая деятельность учащихся	Методические указания к практическим работам Планы занятий

*) Л- лекции, ПЗ –практические занятия, С семинары, ЛР – лабораторные занятия

Для обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов применяются следующие образовательные технологии:

Для контактного вида учебной работы:

- практические занятия - социально-активные методы: дискуссия, мозговой штурм, ролевая игра, мультимедийная презентация, дистанционные технологии и привлечение возможностей Интернета;
- индивидуальная работа с преподавателем – индивидуальные консультации, работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, дистанционные технологии.

Самостоятельная работа:

- работа с книгой и другими источниками информации, план-конспекты;
- реферативные (воспроизводящие), эвристические, творческие самостоятельные работы;
- индивидуальные и групповые проектные работы;
- дистанционные технологии.

3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации примерной программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены специально оборудованные учебные аудитории с учетом потребностей лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Кабинет «История костюма», оснащенный оборудованием :

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- тематические стенды;
- образцы, коллекции народных костюмов;
- презентации;
- чертёжные инструменты, материалы и принадлежности

оснащенный техническими средствами:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска.

Для обучающихся с нарушением слуха необходимо наличие в аудиториях сурдотехнических средств (например, звукоусиливающие аппаратуры), мультимедийных средств, так как видеоматериалы играют особую роль в обучении слабослышащих, другие технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Портативная информационная индукционная система.

3.3 Информационное обеспечения обучения

Система звукового поля(акустическая система и передатчик с микрофоном).

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Э.Б. Плаксина, Л.А. Михайловская, В.П. Попов «История костюма. Стили и направления»

Учебное пособие для сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия».2016. – 224 с.

Э.Б. Флеринская История стилей в костюме Учебник. – М.: Издательский центр «Академия» 2015. – 270с.

Дополнительные источники:

Н.М. Каминская «История костюма» - М., 1986.

Л. Кибалова, О. Гербенова, М. Ламарова «Иллюстрированная энциклопедия моды», Прага, 1985.

Е.В. Киреева «История костюма» - М., 1976.

Р.М. Кирсанова «Костюм в русской художественной культуре XVIII – первой половине XX века» - М., 1995.

Н.М. Мерцалова «Костюм разных времен и народов» - М., 1993, 1995.

Н.М. Мерцалова «История костюма» - М., 1972.

Ф.М. Пармон «Композиция костюма» - М., 1997.

Ф.М. Пармон «Русский народный костюм» - М., 1994.

Ш. Зелинг, «Мода. Век модельеров. 1900 – 1999 г.г.», 2000 г. Изд.

KonemannVerlagsgesellschaft mbH Bonner Str. 126, D-50968 Koln;

Журналы:

«Ателье» 2001 – 2010 г.г.

«Индустрия Моды» 2007 – 2010 г.г.

«InternationalTextiles» 2008 – 2010 г.г.

4. Контроль и оценка результатов освоения примерной учебной дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, семинаров и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Критерии оценок (шкала оценок)
Умения:		
Использовать сведения из истории костюма. Разбираться в формировании костюма в разные исторические периоды	Практические работы Тестирование Индивидуальные задания. Самостоятельная работа, Дифференцированный зачёт	90 ÷ 100 5 отлично 80 ÷ 89 4 хорошо 65 ÷ 79 3 удовлетворительно менее 65 2 неудовлетворительно
Знания:		
Характеристику форм, линий, декоративных элементов. Особенности исторического периода, его культуру. Основные направления отечественной и зарубежной моды. О влиянии национального костюма на моду в стране.	Практические работы Тестирование Самостоятельная работа, Дифференцированный зачёт	90 ÷ 100 5 отлично 80 ÷ 89 4 хорошо 65 ÷ 79 3 удовлетворительно менее 65 2 неудовлетворительно

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии в процессе теоретического обучения, учебной практики; участие в конкурсах предметных недель, участие в конкурсах профмастерства;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе обучения. Результаты участия в конкурсах.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Соответствие способов достижения цели, способам определенным руководителем.	Анализ результатов практических работ.
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Положительная динамика в организации деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции результатов собственной работы; своевременность выполнения работ; качественность выполненных работ.	Тестирование Ведомости сдачи выполненных работ. Ведомости по результатам обучения за периоды.
ОК4. Осуществлять поиск информации, необходимой для	Эффективный поиск необходимой информации; Анализ инноваций в области	Отчет о новостях в профессиональной сфере (в любой

эффективного выполнения профессиональных задач.	профессиональной деятельности; Обзор публикаций в профессиональных изданиях.	форме). Внеаудиторная самостоятельная работа – поиск информации по предложенной тематике и подготовка дидактического материала.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование информационных технологий в процессе обучения; Освоение программ, необходимых для профессиональной деятельности.	Результаты выполнения заданий (представленная информация на электронном носителе).
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения на принципах толерантного отношения: соблюдение норм деловой культуры; соблюдение этических норм.	Оценка по поведению. Результаты участия в командных мероприятиях.
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Своевременное получение приписного свидетельства; Участие в военно-патриотических мероприятиях; Участие в военно-спортивных объединениях; Выполнение профессиональных обязанностей во время учебных сборов.	Результаты участия в соревнованиях. Предоставление копии приписного свидетельства.

