

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)

название профессионального модуля

Адаптированная образовательная программа
по специальности (профессии)
среднего профессионального образования
29.01.04 Художник по костюму

код и наименование специальности (профессии)

Форма обучения

очная

очная, очно-заочная, заочная

Примерная рабочая программа ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 года № 762, с учетом профессионального стандарта 33.016 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» декабря 2015 г. №1124н.

Автор программы: Овчинникова Мария Владиславовна- мастер производственного обучения

Фамилия И.О., должность, подпись

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Паспорт примерной рабочей программы профессионального модуля**
 - 1.1. Область применения программы
 - 1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников при изучении профессионального модуля
 - 1.3. Цели и задачи модуля, требования к результатам обучения по профессиональному модулю
 - 1.4. Количество часов на освоение программы модуля
- 2. Результаты освоения профессионального модуля**
- 3. Структура и содержание профессионального модуля**
 - 3.1. Тематический план профессионального модуля
 - 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю
- 4. Специальные условия реализации примерной рабочей программы профессионального модуля**
 - 4.1. Образовательные технологии
 - 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - 4.3. Информационное обеспечение обучения
 - 4.4. Общие требования к организации образовательного процесса
 - 4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса
- 5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)

1.1. Область применения программы

Примерная программа профессионального модуля является частью примерной адаптированной образовательной программы по профессии СПО 29.01.04 «Художник по костюму» (на базе основного общего образования, срок обучения 3 года 10 месяцев), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД) Разработка конструкций и шаблонов (лекал) и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) :

- 1.Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе
- 2.Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования
- 3.Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции
4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели

Примерная программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии 29.01.04 **Художник по костюму**. Опыт и стаж работы не требуется.

1.2.Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- изделия одежды из различных текстильных материалов;
- швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки;
- технологические схемы традиционных рациональных методов технологической обработки изделий;
- изделия одежды различного ассортимента (единичные изделия, составляющие костюм).

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- анализ антропометрических исследований;

- определения форм и пропорций деталей изделия;
- выполнения построения конструкций одежды;
- определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;
- выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;

уметь:

- выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;
- определять основные антропометрические точки;
- определять основные формы деталей изделия;
- определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;
- выполнить построение конструкций деталей изделий по различным методикам;
- определить модные тенденции;
- выполнять процесс моделирования одежды;
- применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды
- выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды

знать:

- основные размерные признаки, пропорции тела человека;
- основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;
- минимально необходимые и декоративно- конструктивные прибавки на свободное облегание;
- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;
- основные модные тенденции;
- принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;
- особенности построения лекал разных видов;
- методы технического размножения лекал;

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего **764 часов**, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **380 часов**, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **260 (158\102)часов**;

самостоятельной работы обучающегося – **150 час**;

учебной практики – **354 (252 \ 102) час**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом , в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе
ПК 2.2	Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования
ПК 2.3	Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции
ПК 2.4	Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Всего, часов		
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 2.2., ПК 2.3.	Раздел 1. Основные сведения о проектировании одежды	58	28	3	12	18	-
	Раздел 2. Проектирование поясных изделий.	106	35	10	17	54	-
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3	Раздел 3. Проектирование плечевых изделий с втачными рукавами.	315	91	29	50	174	-
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3	Раздел 4. Проектирование плечевых изделий с рукавами различных покроев.	118	37	12	27	54	-
ПК 2.1., ПК 2.2., ПК 2.3	Раздел 5. Проектирование изделий детской одежды	44	17	2	15	12	-
ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.4.	Раздел 6. Проектирование изделий с использованием лекал базовых конструкций.	123	52	14	29	42	-
	Производственная практика (по профилю специальности), часов						-
	Всего:	764	260	70	150	354	-

* Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отлагательного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.

3.2. Содержание обучения по примерной программе профессионального модуля (ПМ.02.) «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 ПМ.02 Основные сведения о проектировании одежды		58	
МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом		28	
Тема 1.1. Основные сведения об одежде	Содержание	5	1
	Функции одежды	1	
	Классификация и ассортимент одежды	1	
	Внешний вид одежды, ее покрой.	2	
	Качество одежды: основные понятия, показатели качества одежды	1	
Тема 1.2. Основные характеристики формы тела человека	Содержание	7	1
	Строение тела человека	1	
	Характеристики формы тела человека: основные размерные признаки, пропорции тела, телосложение, осанка	1	
	Измерения тела человека	1	
	Антропометрические точки	1	
	Способы измерения тела фигуры	1	
	Инструменты и приспособления, используемые для снятия мерок	1	
	Основные и дополнительные размерные признаки	1	
Тема 1.3. Размерная типология населения	Содержание	7	1
	Основные принципы построения размерной типологии	2	
	Использование размерной типологии в швейной промышленности	1	
	Структура таблицы отраслевых размерно- ростовочных стандартов	1	
	Практическое занятие 1. Измерение мужских и женских фигур	3	

Тема 1.4. Система и способы конструирования одежды	Содержание	6	2
	Понятия конструирования и конструкции	1	
	Муляжный и расчетный способы конструирования	2	
	Этапы построения чертежа конструкции	1	
	Система расчета конструктивных отрезков	1	
	Базисная сетка	1	
Тема 1.5. Прибавки.	Содержание	3	1
	Понятие, виды и условное обозначение прибавок.	1	
	Распределение прибавок.	1	
	Баланс изделия	1	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление словаря профессиональной лексики Выполнение измерений фигур, анализ измерений Подготовка к практическим занятиям по заданию Систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по заданию		12	
Учебная практика: Освоение приемов и последовательности действий при измерении фигур. Определение типовой фигуры и полнотной группы для индивидуальной фигуры. Анализ измерений индивидуальной фигуры. Анализ эскиза модели и выбор основных и дополнительных измерений и прибавок для заданной модели изделия.		18	
Раздел 2 ПМ.02 Проектирование поясных изделий		106	
МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом		35	
Тема 2.1. Основные сведения о поясной женской одежде Построение чертежа основы прямой юбки	Содержание	8	2
	Характеристика поясных изделий	1	
	Построение чертежа основы прямой юбки размер 164- 96- 100: исходные данные для построения чертежа, построение базисной сетки чертежа, расчет и построение чертежа основы масштаб 1:4	5	
	Практическое занятие 2. Разработка чертежа конструкции прямой юбки на типовую/индивидуальную фигуру.	2	
Тема 2.2. Построение чертежа основы женской конической юбки	Содержание	5	2
	Виды конических юбок	1	
	Построение чертежа основы конической юбки размер 164- 96- 100: исходные данные для построения чертежа, расчет и построение чертежа основы масштаб 1:4	1	
		1	

	Практическое занятие 3. Разработка чертежей конических юбок (по заданию).	2	
Тема 2.3. Построение чертежа основы женских брюк	Содержание	7	2
	Виды брюк. Построение чертежа основы брюк : исходные данные, построение базисной сетки чертежа, построение чертежа брюк	1 3 1	
	Практическое занятие 4. Разработка чертежа конструкции брюк на типовую/индивидуальную фигуру.	2	
Тема 2.4. Основные сведения о поясной мужской одежде Построение чертежа основы брюк	Содержание	7	2
	Общие сведения Построение чертежа основы брюк Построение передней и задней половинок брюк, положение вытачек и карманов, проверка качества построения брюк	1 1 3	
	Практическое занятие 5. Разработка чертежа конструкции брюк на типовую/индивидуальную фигуру.	2	
Тема 2.5. Техническое моделирование поясных изделий	Содержание	5	2
	Анализ модели изделия Понятие и приемы технического моделирования Последовательность нанесения модельных особенностей на основу изделия	1 1 1	
	Практическое занятие 6. Разработка модельных конструкций поясных изделий (по заданию).	2	
Тема 2.6. Дефекты поясных изделий и способы их устранения	Содержание	3	1
	Виды дефектов Конструктивные дефекты юбок и брюк	1 1	
	Способы устранения дефектов	1	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление словаря профессиональной лексики Выполнение измерений фигур Выполнение расчета конструкций поясных изделий по заданным условиям, заполнение таблиц для расчета конструкции, оформление чертежей конструкций Подготовка к практическим занятиям: выбор моделей, определение исходных данных Систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по заданию		17	
Учебная практика: Анализ модели изделия. Определение исходных данных. Освоение приемов и последовательности действий при		54	

измерении индивидуальной фигуры. Выполнение расчетов и построение базовых конструкций поясных изделий. Техническое моделирование изделий. Проверка конструкции. Выемка лекал. Раскладка лекал. Раскрой и изготовление макетов поясных изделий. Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на манекене (фигуре)			
Раздел 3. ПМ.02 Проектирование плечевых изделий с втачными рукавами		315	
МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом		91	
Тема 3.1. Построение основы чертежа конструкции плечевого женского изделия	Содержание Характеристика плечевых изделий Построение чертежа основы изделия с втачным рукавом, исходные данные Построение сетки чертежа основы изделия Построение чертежа спинки: построение средней линии спинки, линии горловины, плечевой линии спинки, линии проймы спинки. Построение чертежа полочки: построение верхней вытачки, проймы, линии талии. Построение боковых линий прямого, полуприлегающего, прилегающего, трапециевидного силуэтов, линии низа , линий вытачек на талии, линии борта, линии кармана Практическое занятие 7. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия. Практическое занятие 8. Разработка чертежа основы плечевого изделия прямого силуэта на условно – типовую фигуру.	18 1 2 2 2 2 3 2 4	2
Тема 3.2. Конструирование втачных рукавов женского изделия	Содержание Классификация втачных рукавов Построение чертежа основы втачного рукава Построение одношовного рукава Построение двухшовного рукава с верним и нижним швами Построение двухшовного рукава с передним и локтевым швами	14 1 3 1 1 1	1

	Проверка чертежа основы: сопряжение рукава с проймой	1	
	Практическое занятие 9. Построение основы и развертка одношовного рукава.	3	
	Практическое занятие 10. Построение основы и развертка двухшовного рукава.	3	
Тема 3.3. Конструирование воротников женского изделия	Содержание	8	2
	Классификация воротников	1	
	Построение чертежей воротников	1	
	Построение чертежа отложные воротников для изделий с застежкой доверху	1	
	Построение чертежа воротников - стойки для изделий с застежкой доверху	1	
	Построение чертежа отложного воротника для изделий с лацканами	1	
	Построение плосколежащих воротников		
Тема 3.4. Построение основы чертежа конструкции плечевого мужского изделия	Практическое занятие 11. Построение чертежей конструкций воротников (по заданию).	2	
	Содержание	18	2
	Характеристика плечевых изделий	1	
	Построение чертежа основы плечевого изделия с втачным рукавом: исходные данные, построение базисной сетки чертеж основы, построение горловины и плечевой линии спинки, построение плечевой линии полочки	3	
	Построение спинки		
	Построение полочки	2	
	Построение отрезного бочка	3	
	Проверка чертежа основы	2	
Тема 3.5. Конструирование втачных рукавов мужского изделия		1	
	Практическое занятие 12. Предварительный расчет конструкции плечевого изделия.	2	
	Практическое занятие 13. Разработка чертежа основы плечевого изделия прямого силуэта на условно – типовую фигуру	4	
	Содержание	12	2
	Построение чертежа основы втачного рукава	2	
	Построение двухшовного рукава (верхней и нижней частей рукава)	2	
	Проверка чертежа основы	1	
	Построение одношовного рукава	2	
	Построение трехшовного рукава	2	
	Практическое занятие 14. Построение основы и развертка трехшовного рукава.	3	

Тема 3.6 Методика положения контрольных знаков мужского изделия	Содержание	2	2
	Методика определения положения контрольных знаков (надсечек) на рукаве и пройме мужского пиджака	1 1	
Тема 3.7. Конструирование воротников и капюшонов мужского изделия	Содержание	6	2
	Построение нижнего воротника мужского пиджака(горловина полочки оформлена «углом»)	1	
	Построение чертежей воротников	2	
	Построение чертежей капюшонов	1	
	Практическое занятие 15. Построение чертежей конструкций воротников (по заданию).	2	
Тема 3.8. Конструирование мужского жилета	Содержание	7	2
	Построение чертежа основы конструкции жилета	5	
	Практическая задание 16. Построение конструктивных линий жилета	2	
Тема 3.9. Дефекты плечевых изделий и способы их устранения	Содержание	5	2
	Виды дефектов	1	
	Конструктивные дефекты плечевых изделий	1	
	Способы устранения дефектов	1	
	Практическое занятие 17. Конструктивные дефекты плечевых изделий	2	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление словаря профессиональной лексики Выбор моделей одежды по заданным условиям, оформление технических эскизов моделей Выполнение расчетов конструкций плечевых изделий по заданным условиям, заполнение таблиц для расчета конструкции, оформление чертежей конструкций Разработка модельных конструкций плечевых изделий по эскизу, оформление деталей кроя, проверка разработанных чертежей Подготовка к практическим занятиям: определение исходных данных Отчет по практическим занятиям Систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по заданию		50	
Учебная практика: Выполнение расчетов и построение базовых конструкций плечевых изделий Разработка модельных конструкций изделий по эскизу Изготовление макетов плечевых изделий		174	

Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на манекене (фигуре)			
Раздел 4. ПМ.02.Проектирование плечевых изделий с рукавами различных покроев		10	
МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом		4	
Тема 4.1. Разработка конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя	Содержание	4	2
	Построение чертежа конструкции мужского изделия с рукавом рубашечного покроя и овальной проймой	3	
Зачет по МДК . 02		1	
Третий курс первое полугодие 2018-2019 учебный год			
Раздел 4. ПМ.02. Проектирование плечевых изделий с рукавами различных покроев		103	
МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом		33	
Тема 4.1. Разработка конструкции плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя	Содержание	10	2
	Построение чертежа конструкции мужского изделия с рукавом рубашечного покроя и овальной проймой	1	
	Построение чертежа конструкции женского изделия с рукавом рубашечного покроя	5	
	Практическое занятие 18. Разработка модельной конструкции женского плечевого изделия с рукавами рубашечного покроя по эскизу.	4	
Тема 4.2. Разработка конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан	Содержание	15	2
	Построение чертежа конструкции женского изделия с рукавом покроя реглан	4	
	Построение чертежа конструкции мужского изделия с рукавом покроя реглан	4	
	Расчетно-графический и шаблонный способы построения	2	
	Практическое занятие 19. Разработка чертежа основы конструкции плечевого изделия с рукавами покроя реглан.	2	

	Практическое занятие 20. Разработка модельной конструкции женского плечевого изделия с рукавами покроя реглан по эскизу.	3	
Тема 4.3. Разработка конструкции плечевого изделия с цельнокроеными рукавами	Содержание	8	2
	Построение чертежа конструкции женского изделия с цельнокроеным рукавом и ластовицей	5	
	Практическое занятие 21. Разработка модельной конструкции женского плечевого изделия с цельнокроеными рукавами по эскизу.	3	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление словаря профессиональной лексики Выбор моделей одежды по заданным условиям, оформление технических эскизов моделей Выполнение расчетов конструкций плечевых изделий с различным покроем рукава, заполнение таблиц для расчета конструкции, оформление чертежей конструкций Разработка модельных конструкций плечевых изделий с различным покроем рукава по эскизу, оформление деталей кроя, проверка разработанных чертежей Подготовка к практическим занятиям: определение исходных данных Отчет по практическим занятиям Систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по заданию		27	
Учебная практика: Выполнение расчетов и построение базовых конструкций плечевых изделий с рубашечным покроем рукава, рукавом покроя реглан и цельнокроеными рукавами Разработка модельных конструкций изделий с различным покроем рукава по эскизу Изготовление макетов плечевых изделий Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на манекене (фигуре)		48	
Раздел 5 ПМ.02.Проектирование изделий детской одежды		44	
МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом		17	
Тема 5.1.	Содержание	8	2

Особенности конструирования детской одежды для девочек	Особенности построения чертежа основы прямой юбки Особенности построения чертежа основы конической юбки Особенности построения чертежа основы брюк Особенности построения чертежа основы изделия с втачным рукавом, исходные данные Особенности построения сетки чертежа основы изделия Особенности построения чертежа основы втачного рукава Особенности построение чертежей воротников	1 1 1 1 1 1 1 1	
Тема 5.2. Особенности конструирования детской одежды для мальчиков	Содержание Особенности построения чертежа основы брюк Особенности построения чертежа основы изделия с втачным рукавом, исходные данные Особенности построения сетки чертежа основы изделия Особенности построения чертежа основы втачного рукава Особенности построение чертежей воротников и капюшона	9 1 2 1 2 1	2
	Практическое занятие 22. Выполнить чертеж основы	2	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление словаря профессиональной лексики Выбор моделей одежды по заданным условиям, оформление технических эскизов моделей Выполнение расчетов конструкций плечевых изделий с различным покроем рукава, заполнение таблиц для расчета конструкции, оформление чертежей конструкций Разработка модельных конструкций плечевых изделий с различным покроем рукава по эскизу, оформление деталей кроя, проверка разработанных чертежей Подготовка к практическим занятиям: определение исходных данных Отчет по практическим занятиям Систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по заданию		15	
Учебная практика: Выполнение расчетов и построение базовых конструкций плечевых изделий с рубашечным покроем рукава, рукавом покроя реглан и цельнокроеными рукавами Разработка модельных конструкций изделий с различным покроем рукава по эскизу Изготовление макетов плечевых изделий Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на манекене (фигуре)		12	

Раздел 6 ПМ.02.		117	
Проектирование плечевых изделий с использованием базовых лекал			
МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом		52	
Тема 6.1. Методы конструктивного моделирования	Содержание	12	2
	Основные проблемы технического моделирования	1	
	Анализ и изучение модели	1	
	Выбор базовой основы конструкции	1	
	Нанесение конструктивно- декоративных линий, характеризующих модельные особенности	1	
	Перемещение вытачек. Преобразование вытачек в рельефные швы	3	
	Параллельное и коническое расширение деталей	1	
	Проектирование складок, драпировок, подрезов	1	
	Практическое занятие 23. Разработка модельной конструкции изделия по эскизу.	3	
Тема 6.2. Разработка модели по журналу мод	Содержание	7	2
	Анализ модели	1	
	Выбор и распределение прибавок	1	
	Разработка чертежа модельной конструкции изделия	2	
	Практическое занятие 24. Разработка модельной конструкции изделия по журналу мод.	3	
Тема 6.3. Конструирование плечевой одежды на фигуры с отклонениями от условно - типовой	Содержание	17	2
	Характеристика фигур с отклонениями от условно-типовых	4	
	Конструирование изделий на фигуры с различной осанки	4	
	Конструирование изделий на фигуры с чрезмерным жиротложением на отдельных участках тела	4	
	Практическое занятие 25. Разработка чертежа конструкции изделия полуприлегающего силуэта на индивидуальную фигуру с особенностями осанки.	2	
	Практическое занятие 26. Разработка чертежа конструкции изделия полуприлегающего силуэта на индивидуальную фигуру с особенностями телосложения.	3	
Тема 6.4. Особенности конструирования изделий	Содержание	4	2
	Особенности конструирования изделий из натуральной кожи, замши	2	
	Особенности конструирования изделий из искусственной кожи и пленочных	1	

из различных материалов	материалов Особенности конструирования изделий из меха	1	
Тема 6.5. Основные сведения об изготовлении, градации и раскладке лекал, направление нити основы при раскрое	Содержание	10	2
	Назначение и состав	1	
	Техническое описание на модель	1	
	Изготовление лекал	1	
	Раскладка лекал и дополнительная документация	1	
	Градация лекал	1	
	Перемещение конструктивных точек основных деталей одежды	1	
	Направление нити основы на деталях при раскрое плечевых, поясных изделий	1	
	Практическая работа 27. Разработка комплекта лекал и выполнение оптимальной раскладки деталей.	3	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: Составление словаря профессиональной лексики Выбор моделей одежды по заданным условиям, оформление технических эскизов моделей Выбор базовой конструкции изделия по заданным условиям Разработка модельных конструкций плечевого изделия по эскизу, оформление деталей кроя, проверка разработанных чертежей Изготовление комплекта лекал изделия Разработка базовой конструкции изделия из хлопчатобумажной ткани Подготовка к практическим занятиям: определение исходных данных Отчет по практическим занятиям Систематическая работа с конспектом занятий, учебной и специальной литературой по заданию		29	
Дифференцированный зачет по МДК . 02		2	
Учебная практика: Выбор базовой конструкции изделия. Разработка модельных конструкций изделий на типовую фигуру по эскизу Разработка модельной конструкции изделия на фигуру с отклонениями от типовой Разработка базовой конструкции изделия из трикотажа Анализ качества разработанной конструкции при проведении примерки на манекене (фигуре) Изготовление комплекта лекал изделия		36	
Дифференцированный зачет по учебной практике УП.02		6	
		260	
ВСЕГО		76 4	

4. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Образовательные технологии

Образовательные технологии используемые при реализации различных видов учебных занятий и дающие наиболее эффективные результаты освоения междисциплинарных курсов:

Традиционные технологии (классно-урочная система).

Информационно – коммуникационная технология.

Технология развития критического мышления.

Проектная технология.

Технология проблемного обучения.

Модульная технология.

Кейс – технология.

Технология интегрированного обучения .

Групповые технологии

Наименование дисциплины, профессионального модуля, МДК в соответствии с учебным планом	Семестр	Вид занятия*	Используемые активные и интерактивные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
МДК.02.01 Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом	Четвертый, пятый	Л ПЗ	Компьютерные симуляции; деловые и ролевые игры; разбор конкретных ситуаций; психологические и иные тренинги; групповые дискуссии.	УМК по модулям, методические рекомендации по организации самостоятельной работы, раздаточные материалы, презентации к урокам, видеоматериалы, банки контрольноизмерительных материалов.

*) Л – лекции, ПЗ – практические занятия, С – семинары, ЛР – лабораторные занятия

Для обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов применяются следующие образовательные технологии:

Для контактного вида учебной работы:

– практические занятия - социально-активные методы: дискуссия, мозговой штурм, ролевая игра, мультимедийная презентация, дистанционные технологии и привлечение возможностей Интернета;

– индивидуальная работа с преподавателем - индивидуальная консультация, работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, дистанционные технологии.

Самостоятельная работа:

– работа с книгой и другими источниками информации, план-конспекты;

- реферативные (воспроизводящие), эвристические, творческие самостоятельные работы;
- индивидуальные и групповые проектные работы;
- дистанционные технологии.

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета “Художественная графика костюма” и швейной мастерской для изготовления одежды с вышивальным оборудованием.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий, в т.ч. на электронных носителях;
- комплект раздаточных дидактических материалов;
- манекены.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска.
- тематические стенды
- плакаты
- манекен
- образцы моделей одежды

Оборудование швейной мастерской:

- стол для выполнения ручных работ;
- рабочее место для выполнения машинных работ;
- рабочее место для выполнения утюжильных работ.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест для реализации программы производственной практики должно обеспечивать организацию проведения всех видов работ, предусмотренных профессиональным модулем.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Э.К.Амирова, О.В.Сакулина,Б.С.Сакулин,А.Т.Туруханова

“Конструирование швейных изделий”. Учебник для сред. проф. образования. М.: Издательский центр “Академия”, 2017г.

2. Э.Б. Флеринская “История стилей в костюме”. Учебник для сред. проф. образования. М.: Издательский центр “Академия”, 2015г.

Дополнительные источники:

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. «Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики» Феникс, 2005
2. Пармон Ф. М., Кондратенко Т. П. «Рисунок и графика костюма». Архитектура-М, 2005
3. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю.«Композиция костюма» М., Издательский центр «Академия», 2005
4. Силаева М.А. «Пошив изделий по индивидуальным заказам» М., Издательский центр «Академия», 2005
5. Труханова А.Т. «Технология женской и детской легкой одежды» М., Издательский центр «Академия», 2005
6. В.В.Ермилова, Д.Ю. Ермилова «Моделирование и художественное оформление одежды» Учебник для сред. проф. образования. М.: Издательский центр “Академия”, 2004г.

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение данного модуля осуществляется на 2 курсе обучения (четвертый – пятый семестры).

Параллельно с изучением МДК.02.01. “Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом” изучаются общепрофессиональные дисциплины: основы материаловедения.

Теоретические занятия и учебная практика проводятся в образовательном учреждении в рамках учебного кабинета и швейной мастерской с вышивальным оборудованием.

Учебная практика рассредоточенная проводится параллельно с теоретической частью модуля из расчета 1 день в неделю по 6 часа. Консультации обучающихся проводятся в соответствии с графиком консультаций, составленным учебным заведением.

При освоении программы МДК формой промежуточного контроля является зачет в 5 семестре. Формой итоговой аттестации по модулю является экзамен (квалификационный). Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК (промежуточная аттестация), учебной практике (текущая и промежуточная аттестация)

При реализации примерной адаптированной образовательной программы максимальный объем учебной нагрузки обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, который обучается на базе основного общего образования, может быть снижен до 45 академических часа в неделю при шестидневной учебной неделе, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы, всех учебных циклов и разделов адаптированной образовательной программы. Максимальный объем аудиторной нагрузки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при этом может быть снижен до 30 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, обучающегося на базе среднего общего образования, может быть снижен до 39 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы, всех учебных циклов и разделов адаптированной образовательной программы.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

- высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- инженерно-педагогический состав и мастера: высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

При реализации ПАОП СПО по профессии 29.01.04 Художник по костюму адаптированной для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху должны быть включены должности специалистов психолого-педагогического сопровождения:

- педагог-психолог,
- социальный педагог,
- сурдопереводчик,
- специалист по техническим и программным средствам обучения.

Задачи педагога-психолога заключаются в:

- определении актуального уровня когнитивного развития обучающегося, зоны ближайшего развития;

- выявлении особенностей эмоционально-волевой сферы, личностных особенностей обучающегося, характера взаимодействия со сверстниками, родителями и другими взрослыми;
- определении рекомендаций педагогам и другим специалистам по налаживанию конструктивного взаимодействия как с родителями обучающегося, так и с самим обучающимся;
- консультировании педагогов, родителей и обучающихся;
- проведении работы по профилактике и преодолению конфликтных ситуаций.

Социальный педагог - основной специалист, осуществляющий контроль за соблюдением прав обучающегося. На основе социально-педагогической диагностики социальный педагог выявляет потребности обучающегося и его семьи в сфере социальной поддержки, определяет направления помощи в адаптации в образовательной организации. Социальный педагог устанавливает взаимодействие с учреждениями-партнерами в области социальной поддержки (Служба социальной защиты населения, органы опеки и др.), общественными организациями, защищающими права детей, права инвалидов. Важная сфера деятельности социального педагога - помощь родителям обучающегося с нарушением слуха в адаптации в образовательной организации.

Сурдопереводчик - это специалист, который осуществляет перевод посредством жестового языка для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху. Владеет обратным переводом жестовой речи глухих обучающихся в устную речь. Ведёт постоянную работу по унификации жестов для достижения лучшего взаимопонимания глухих обучающихся. Совместно с преподавателем или мастером производственного обучения проводит учебные занятия в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов. Организует и контролирует самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху. Использует наиболее эффективные формы, методы и средства обучения, новые педагогические технологии, при этом учитывая психофизические качества обучающихся. Формирует у обучающихся профессиональные умения и навыки, подготавливает их к практической деятельности. Помогает педагогам и другим специалистам наладить конструктивное взаимодействие как с родителями обучающихся, так и с самими обучающимися. Сурдопереводчик выполняет ещё более широкую функцию - он помогает адаптироваться обучающимся с ограниченными возможностями здоровья по слуху в социокультурной среде образовательной организации. Специалист по специальным техническим и программным средствам обучения инвалидов, помогает использовать технические и программные средства обучения преподавателям и обучающимся, содействует в обеспечении студентов-инвалидов дополнительными способами передачи,

освоения и воспроизводства учебной информации, занимается разработкой и внедрением специальных методик, информационных технологий и дистанционных методов обучения.

Мастера производственного обучения: должны иметь на 1 - 2 разряда по профессии рабочего выше, чем предусмотрено ФГОС СПО для выпускников, дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. Преподаватель является основным участником междисциплинарной команды специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение обучающегося с нарушением слуха, его семьи и других участников образовательного процесса. Для эффективной работы преподавателей и мастеров производственного обучения по созданию условий для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху должны быть организованы подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогов с целью получения знаний о психофизиологических особенностях инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, специфики приёма-передачи учебной информации, применения специальных технических средств обучения с учётом различных нарушений функций организма человека.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

инженерно-педагогический состав и мастера: высшее образование или среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, стажировка в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Контроль и оценка результатов освоения МДК осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Аттестация по МДК - дифференцированный зачет на основе накопительной системы оценивания.

Аттестация по учебной практике - дифференцированный зачет

Итоговая аттестация по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК (промежуточная аттестация), учебной практике (текущая и промежуточная аттестация). Экзамен (квалификационный) рекомендуется проводить в виде выполнения практических работ и устно.

Результаты(освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие выбора базовой конструкции изделия техническому рисунку модели; • соответствие выбора масштабных коэффициентов модели техническому рисунку; • соблюдение последовательности разработки модельных конструкций изделия; • сопряжение деталей конструкции по линиям соединения; • соблюдение технических требования оформления чертежей. 	<p>Наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий</p> <p>Практические занятия № 6,7,8,15,18,19,20,21</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение модельных конструкций изделий в соответствии с эскизом, отчет по практической работе</p> <p>Квалификационный экзамен</p>
ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования	<ul style="list-style-type: none"> • Правильность выполнения измерений фигуры; • соответствие выбранных прибавок силуэтной форме изделия; • соблюдение последовательности выполнения расчетов и построения чертежа конструкции; • правильность построения чертежей базовых конструкций 	<p>Наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий</p> <p>Практические занятия № 1-27</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение чертежей базовых основ конструкций, отчет по практической работе</p> <p>Квалификационный экзамен</p>

	<p>согласно методике ЕМКО ЦОТШЛ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопряжение деталей конструкции по линиям соединения; • соблюдение технических требования оформления чертежей. 	
ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие выбора основы базовой конструкции изделия техническому рисунку модели; • соответствие пропорций чертежа конструкции техническому рисунку модели; • соответствие технических требований к приемам технического моделирования деталей изделия эскизу модели; • сопряжение деталей конструкции по линиям соединения; • соблюдение технических требования оформления чертежей. 	<p>Наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий</p> <p>Практические занятия № 6,7,8,15,18,19,20,21</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение модельных конструкции изделий в соответствии с эскизом, отчет по практической работе Квалификационный экзамен</p>
ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление комплекта лекал для раскроя изделия; • Соблюдение требований к изготовлению и оформлению лекал (основных и вспомогательных) в соответствии с ТУ. 	<p>Наблюдение и экспертная оценка по результатам выполнения практических занятий</p> <p>Практические занятия № 27</p> <p>Самостоятельная работа: разработка комплекта лекал модели по заданию, отчет по практической работе Квалификационный экзамен</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии в процессе теоретического обучения, учебной практики; участие в конкурсах предметных недель, участие в конкурсах профессионального мастерства;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе обучения. Результаты участия в конкурсах.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Соответствие способов достижения цели, способам определенным руководителем.	Анализ результатов практических работ.
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Положительная динамика в организации деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции результатов собственной работы; своевременность выполнения работ; качество выполненных работ.	Тестирование Ведомости сдачи выполненных работ. Ведомости по результатам обучения за периоды.
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения	Эффективный поиск необходимой информации; Анализ инноваций в области профессиональной деятельности;	Отчет о новостях в профессиональной сфере (в любой форме). Внеаудиторная самостоятельная работа

профессиональных задач.	Обзор публикаций в профессиональных изданиях.	– поиск информации по предложенной тематике и подготовка дидактического материала.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование информационных технологий в процессе обучения; Освоение программ, необходимых для профессиональной деятельности.	Результаты выполнения заданий (представленная информация на электронном носителе).
ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения на принципах толерантного отношения: соблюдение норм деловой культуры; соблюдение этических норм.	Оценка по поведению. Результаты участия в командных мероприятиях.
ОК 6 Готовить к работе производственное помещение и поддерживать его санитарное состояние.	Выполнение работ по подготовке производственного помещения к работе; аккуратность в работе.	Ведомость оценок по учебной практике.
ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Своевременное получение приписного свидетельства; Участие в военно-патриотических мероприятиях; Участие в военно-спортивных объединениях; Выполнение профессиональных обязанностей во время учебных сборов.	Результаты участия в соревнованиях. Предоставление копии приписного свидетельства.

контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с

процент результативности (правильных ответов)	качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

универсальной шкалой (таблица)

Дифференцированный зачет по ПМ02 « Разработка конструкций и шаблонов (лекал) »
программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих
по профессии СПО 262019.01
Художник по костюму

Группа _____ число _____

Ф.И.О.учащегося _____

Тестовые задания:

Выберите правильные варианты ответов на вопросы.

Правильных вариантов при ответе на вопрос может быть несколько.

I. 1.Конструирование одежды – это:

- а) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из плоского материала
- б) процесс создания форм, из плоского материала
- в) процесс создания одежды, из объемного материала
- г) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из объемного материала

2. Соотношение размеров отдельных частей тела человека это:

- а) телосложение
- б) пропорции
- в) осанка
- г) конституция

3. Назовите виды фигуры человека в зависимости от типа осанки

- а) ненормальная
- б) нормальная
- в) сутулая
- г) перегибистая

4. Назовите силуэты одежды:

- а) прямой, полуприлегающий
- б) прилегающий, трапециевидный
- в) овальный, кривой
- г) бесформенный, треугольный

5. Медицинский халат относят:

- а) к бытовой одежде
- б) к спортивной одежде
- в) к производственной одежде

6. Признаками сутулой фигуры человека является:

- а) увеличение ширины спины
- б) увеличение ширины груди
- в) увеличение прогиба спины в области талии

7. Что такое поясное изделие?

- а) изделие, покрывающее тело человека
- б) одежда, которая удерживается на линии талии
- в) внешнее очертание тела человека
- г) изображение основных деталей одежды

8. Что такое плечевое изделие?

- а) накладка для придания формы
- б) одежда, которая удерживается на линии бедер
- в) количество разнообразных деталей
- г) одежда, которая удерживается на плечевом поясе

9. Прямой, расширенный, трапециевидный – это:

- а) покрой изделия
- б) силуэт изделия
- в) вид изделия

10. Определить соответствие понятий:

- I) Плечевая одежда а - блузка
- II) Поясная одежда б - юбка

- в - платье
- г – жакет
- д - брюки
- е - пальто
- ж - бермуды
- з - бриджи
- и - плащ

к – шорты

11. Что из перечисленного является частью формы поясной одежды?

- а) перед.
- б) рукав.
- в) полотнище.

12. Как называют класс одежды, которую носят в соответствии с уставом или традиционно представители отдельных ведомств?

- а) специальная одежда.
- б) производственная одежда.
- в) форменная одежда.

13. Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные:

- а) возраст и пол человека
- б) измерения фигуры человека
- в) наличие декоративных деталей

14. Допишите пропуски в тексте.

Линия проймы отсутствует, полочка выкраивается как целое с передней частью рукава, спинка – с локтевой частью рукава, покрой такого изделия с..... рукавами.

15. Назовите виды покроя рукавов:

- а) втачной, цельновыкроенный;
- б) полуприлегающий;
- в) реглан, комбинированный;
- г) малообъемный.

16. Юбки по конструкции бывают:

- а) косые
- б) конические
- в) диагональные
- г) прямые
- д) клиньевые

17. Какая величина угла для построения юбки «солнце»?

- а) 180°
- б) 90°
- в) 72°

18. К основным размерным признакам для женской фигуры относят:

- а) рост
- б) обхват талии
- в) длину спины
- г) обхват груди
- д) обхват бедер

19. Какие измерения записываются в половинном размере, а какие записывают полностью?

- а) измерения длины
- б) измерения высоты
- в) измерения полуобхватов
- г) измерения обхватов
- д) измерения ширины
- е) измерения расстояний между центрами

20. Что такое прибавка?

- а) развертка на плоскости поверхности фигуры человека
- б) приемы построения чертежа и структуры основных расчетных формул
- в) положение корпуса, высота плеч, величина выемки на талии, степень выступания лопаток, груди
- г) это разность между размерами тела, которая необходима для свободы движения, дыхания и нормального самочувствия

21. Что учитывает прибавка на свободное облегание?

- а) свойства материала
- б) назначение одежды
- в) верны оба варианта

22. Расшифруйте прибавку P_t :

- а) к обхвату талии
- б) к ширине спины
- в) к ширине проймы
- г) к полуобхвату талии

23. Расшифруйте прибавку $P_{ш.г}$:

- а) к полуобхвату груди
- б) к ширине груди
- в) на плечевую прокладку
- г) к ширине спины

24. Расшифруйте прибавку П_{спр}:

- а) на свободу проймы
- б) к ширине спины
- в) к ширине проймы
- г) к ширине груди

25. Расшифруйте прибавку П_б:

- а) к обхвату бедер
- б) на плечевую прокладку

- в) к полуобхвату бедер
- г) к ширине проймы

26. Какое определение соответствует измерению Ш_г:

- а) измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки
- б) измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава
- в) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава
- г) измеряют по горизонтали над основанием грудных желез между передними углами подмышечных впадин

27. Какое определение соответствует измерению С_{гп}:

- а) лента проходит по горизонтали вокруг туловища через выступающие точки груди и замыкаться спереди на правой стороне груди
- б) со стороны спины сантиметровую ленту располагают по нижним углам лопаток, касаясь верхним ее краем задних углов подмышечных впадин, спереди лента проходит по высшим точкам грудных желез
- в) сантиметровая лента проходит строго горизонтально вокруг туловища под грудными железами
- г) по прямой между выступающими точками груди

28. Какое определение соответствует измерению Д_{т.с}:

- а) измеряют от шейной точки вдоль позвоночника до линии талии
- б) измеряют сзади — над остистым отростком седьмого шейного позвонка, спереди - над яремной выемкой
- в) измеряют от точки основания шеи параллельно позвоночнику до линии талии
- г) измеряют обхват талии в строго горизонтальной плоскости

29. Какое определение соответствует измерению Ш_с:

- а) измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава
- б) измеряют посередине спины от седьмого шейного позвонка до уровня желаемой длины
- в) измеряют по горизонтали по лопаткам между задними углами подмышечных впадин
- г) измеряют по прямой со стороны спины

30. Какое определение соответствует измерению Д_р:

- а) измеряют по кратчайшему расстоянию от точки пересечения линии талии с позвоночником до плечевой точки
- б) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава
- в) измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки
- г) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня локтя

31. По принципу конструктивного построения воротники подразделяют на:

- а) отложные воротники для изделий с застежкой доверху
- б) воротники – стойки для изделий с застежкой доверху
- в) отложные воротники для изделий с лацканами
- г) плосколежащие воротники
- д) верны все варианты

32. Моделирование – это:

- а) творческий процесс по созданию образца модели по замыслу художника;
- б) последовательный порядок действий в ходе создания одежды;
- в) совокупность приемов по созданию одежды, подчиненных общему принципу;
- г) положение одежды на фигуре человека.

33. Выберите основные методы моделирования:

- а) муляжный
- б) технический
- в) наколки
- г) расчетно-планомерный

34. Установите соответствие между обозначением измерения и характеристикой измерения

- 1. От А) От линии талии до желаемой длины
- 2. Об Б) Измеряется горизонтально между сосковыми точками

3. Ди В) Измеряется горизонтально вокруг туловища, через точки высоты линии талии
 4. Цг Г) Измеряется горизонтально вокруг бедер, сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди по пластине, учитывающей выступ живота

35. Отметьте требования, предъявленные при снятии мерок.

- а) мерки снимают при помощи сантиметровой ленты с человека, стоящего прямо, в естественной позе, с опущенными вниз руками
 б) сантиметровую ленту при измерении натягивают
 в) перед снятием мерок необходимо точно определить линию талии. Для этого талию опоясывают узким поясом или тесьмой
 г) мерки снимают с левой стороны фигуры
 д) измеряемый должен быть без обуви, стоять прямо, не напрягаясь, сохраняя привычную осанку
 е) парные измерения проводятся по правой стороне фигуры
 ж) при измерении фигуры сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять

з) человек, с которого снимают мерки, должен стоять спокойно, без напряжения, не меняя обычной осанки

и) измерения проводят после выполнения человеком физических упражнений

36. С какой стороны фигуры снимают парные измерения?

- а) с правой
 б) с левой
 в) спереди

37. Что означает запись М 1:4?

- а) масштаб уменьшения в 4 раза
 б) масштаб увеличения в 4 раза
 в) действительные размеры

38. Какой линией строят чертеж базовой конструкции?

- а) сплошной толстой
 б) сплошной тонкой основной
 в) штрихпунктирной тонкой

39. Определите соответствие понятий

- | | |
|------------|----------------------|
| I) Силуэт | а – прямой |
| II) Покрой | б – втачной |
| | в – прилегающий |
| | г – цельновыкроенный |
| | д – реглан |
| | е – трапецевидный |
| | ж – полуприлегающий |
| | з – комбинированный |

40. Выберите основные виды лекал:

- а) лекала – эталоны
 б) лекала – оригиналы
 в) рабочие лекала
 г) лекала – образцы

41. При раскрое необходимо учитывать:

- а) направление долевой нити
 б) толщину материала
 в) направление рисунка ткани
 г) назначение одежды
 д) направление ворса

42. Дефекты одежды разделяют на:

- а) конструктивные
 б) технологические
 в) текстильные
 г) деформационные

2. Выполнить практическое задание :перемещение вытачек, перемещение вытачек в складку, сборку. Выполнить параллельное и коническое расширение. Проектирование складок, драпировок, подрезов

ОТВЕТ

1	А	22	Г
2	Б	23	Б
3	БВГ	24	А
4	АБ	25	В
5	В	26	Г
6	А	27	Б
7	Б	28	А
8	Г	29	В
9	Б	30	Б
10	I -АВГЕИ II-БДЖЗК	31	Д
11	В	32	А
12	В	33	АБВ
13	Б	34	1-В 2-Г 3-А 4-Б
14	Цельнокроеные	35	АВДЕЖЗ
15	АВ	36	А
16	БГД	37	А
17	А	38	Б
18	АГД	39	Силуэт- АВЕЖ покрой - БГДЗ
19	Половину величины ВДЕ Полностью АБГ	40	АВД
20	Г	41	АВД
21	В	42	АБ

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 1

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. В чем состоит сущность процесса конструирования одежды. Какие способы конструирования одежды вам известны
2. Почему одежда, спроектированная на типовые фигуры, не подходит людям с отклонениями в телосложении и осанке
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.

Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 2

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»
Группа: ХК-605

- 1.Какую роль и значение играет конструирование в производстве одежды
2. Какие виды отклонений в телосложении людей, влияющие на внешний вид одежды, вы знаете
- 3.Практическое задание

Преподаватель:

_____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 3

Профессия 262019.01 Художник по костюму
П.М.02 « Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»
МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»
Группа: ХК-605

1. Назовите этапы проектирования одежды
- 2.Какие дополнительные размерные признаки необходимо иметь, чтобы построить чертеж базовой основы изделия на фигуры с отклонениями в осанке
- 3.Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 4

Профессия 262019.01 Художник по костюму
П.М.02 « Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»
МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»
Группа: ХК-605

- 1.Что такое покрой одежды, чем он характеризуется
2. В чем особенности построения чертежа базовой основы плечевого изделия на фигуру с большой грудью
- 3.Практическое задание

Преподаватель:

_____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 5

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Что такое пропорции фигуры человека, от чего они зависят, какие типы пропорций вам известны
2. В чем особенности построения чертежа базовой основы плечевого изделия на сутулую фигуру
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 6

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. **Что такое телосложение, какие типы телосложений женщин вам известны**
2. В чем особенности построения чертежа базовой основы плечевого изделия на фигуру с выпуклыми ягодицами
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 7

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Что такое телосложение, какие типы телосложений мужчин вам известны
2. В чем особенности построения чертежа базовой основы плечевого изделия на фигуру с выступающим животом
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 8

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Что такое осанка, какие типы осанки фигуры известны
2. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа конструкции мужских брюк. Назовите этапы построения чертежа конструкции мужских брюк
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 9

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Что такое антропометрические точки
2. Как проверяют качество выполненного чертежа мужских брюк
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 10

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Какие данные необходимы для построения деталей одежды
2. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа конструкции мужского пиджака. Назовите этапы построения чертежа конструкции мужского пиджака.
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 11

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Что такое основные размерные признаки, какие размерные признаки вы знаете
2. Как проверяют качество выполненного чертежа мужского пиджака
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 12

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. **Что такое прибавки на свободу облегания, учитываемы при конструировании одежды**
2. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа конструкции втачного рукава для мужского пиджака. Назовите этапы построения чертежа конструкции втачного рукава.
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 13

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Что такое баланс изделия, что на него влияет, каким образом его можно достичь
2. С чего начинают анализ и изучение модели

3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 14

Профессия 262019.01 Художник по костюму
П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»
МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»
Группа: ХК-605

1. Что такое базисная сетка, для чего она необходима
2. Назовите линии и ориентиры при анализе модели
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 15

Профессия 262019.01 Художник по костюму
П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»
МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»
Группа: ХК-605

1. Какие линии составляют чертеж базовой основы конструкции
2. Как используют масштаб рисунка модели для уточнения размеров деталей и их взаимного расположения при конструировании изделия
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 16

Профессия 262019.01 Художник по костюму
П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»
МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»
Группа: ХК-605

- 1.Какую одежду называют поясной, какие поясные изделия вам известны, как называются основные детали поясных изделий
2. Как производят выбор базовой основы для моделирования изделия
- 3.Практическое задание

Преподаватель: _____

М.О.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 17

Профессия 262019.01 Художник по костюму
П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»
МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»
Группа: ХК-605

1. Какую одежду называют плечевой, какие плечевые изделия вам известны, как называются основные детали плечевых изделий
2. Что называют одеждой. Какие функции выполняет одежда .
3. Практическое задание

Преподаватель:

_____М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 18

Профессия 262019.01 Художник по костюму
П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»
МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»
Группа: ХК-605

- 1.Какие измерения и прибавки используют для построения чертежа базовой основы прямой юбки, как определяют положение боковой линии прямой юбки, как рассчитывают раствор каждой вытачки
- 2.Какие основные размерные признаки знаете. Перечислите основные и дополнительные измерения для построения чертежа конструкции
3. Практическое задание

Преподаватель: _____М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 19

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Каковы особенности построения конических юбок
2. Что такое свойство изделия. Как оценивают качество швейного изделия на этапе проектирования
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 20

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Какие измерения и прибавки используются для построения чертежа базовой основы женских брюк, как определяют положение горизонтальных линий базисной сетки брюк, как рассчитывают ширину брюк на уровне талии, бедер, коленей, низа
2. Что называют качеством изделия. Перечислите показатели качества
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова
ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 21

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Какие измерения и прибавки используют для построения чертежа базовой основы плечевого изделия. Назовите линии базисной сетки чертежа базовой основы плечевого изделия.
2. Как оценивают качество изготовленного швейного изделия
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 22

Профессия 262019.01 Художник по костюму
П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»
МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»
Группа: ХК-605

1. Какие измерения фигуры используют для определения положения вершины горловины переда, точки центра груди, плечевой точки переда.
2. Какой параметр воротника существенно влияет на его форму
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 23

Профессия 262019.01 Художник по костюму
П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»
МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»
Группа: ХК-605

1. Как определить растворы вытачек по талии на перед и спинки
2. Каковы особенности конструирования одежды для детей.
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 24

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1.Как проводят проверку готовых чертежей базовой конструкции изделия

2.Какие этапы построения чертежа капюшона вы знаете.

3.Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 25

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1.Какие исходные данные необходимы для построения втачного рукава для базовой основы плечевого изделия.

2.Что такое базовая конструкция. Что такое техническое моделирование.

3.Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 26

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1.Как контролируют правильность выполнения чертежа рукава, какие параметры проверяют

2.Расскажите о способе шаблонов. Какие условия следует соблюдать при перемещении вытачек

3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 27

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Какие исходные данные необходимы для построения воротников, какие воротники вам известны
2. Зачем и как производят параллельное и коническое расширения деталей базовой основы
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 28

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Каковы особенности построения стоячих, стояче – отложных и плосколежащих воротников
2. Из каких материалов, кроме тканей, изготавливают одежду. Перечислите свойства этих тканей.
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 29

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Каковы особенности изделий с цельнокроеными рукавами с ластовицами
2. Перечислите дефекты посадки одежды, причины их возникновения и способы устранения
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум»

Экзаменационный билет № 30

Профессия 262019.01 Художник по костюму

П.М.02 «Разработка конструкций и шаблонов (лекал)»

МДК. 02.01 «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Группа: ХК-605

1. Какие виды лекал существуют. Что необходимо указать на лекале.
2. Какова цель градации лекал. Какие перспективы совершенствования процесса градации лекал
3. Практическое задание

Преподаватель: _____ М.В.Овчинникова

№	Наименование практического задания
1	Определить высоту оката втачного рукава
2	Построить чертеж основы спинки плечевого женского изделия на сутулую фигуру

3	Определить высоту оката рукава реглан
4	Построить чертеж основы полочки плечевого женского изделия на фигуру с жиротложением (большой живот)
5	Построить чертеж основы полочки плечевого женского изделия на типовую фигуру
6	Построить чертеж основы втачного двухшовного рукава
7	Построить чертеж основы рукава реглан для полочки женского изделия
8	Построить чертеж основы рукава рубашечного покроя женского изделия
9	Построить чертеж проймы женского изделия для рукава рубашечного покроя
10	Построить чертеж основы втачного одношовного с вытачкой рукава женского изделия
11	Построить чертеж основы спинки женского изделия на сутулую фигуру
12	Построить чертеж основы женских брюк
13	Построить чертеж основы конических юбок с различной степенью расклешения
14	Построение чертежа капюшона
15	Построение чертежа основы прямой юбки
16	Построить чертеж основы конической юбки
17	Построить чертеж основы передней половинки мужских брюк
18	Построить чертеж основы полочки и спинки изделия для мальчика
19	Построить чертеж основы задней половинки мужских брюк
20	Построить чертеж основы цельнокроенных рукавов женского изделия
21	Построить чертеж основы втачного рукава мужского изделия
22	Построить чертеж основы спинки и полочки изделия для девочки
23	Построить чертеж основы жилета для мужчины
24	Построить чертеж основы втачного двухшовного рукава мужского изделия
25	Построить чертеж основы брюк для девочек
26	Построить чертеж основы для мальчика
27	Построить чертежи воротников
28	Построить чертеж основы пиджачного воротника
29	Построить чертежи базисных сеток для (изученных) изделий
30	Построить перемещение вытачек, параллельное и коническое расширение деталей