

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

название практики

Профессиональные модули: ПМ.01. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.

ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал)

ПМ.03 Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале

Адаптированная образовательная программа по
профессии

среднего профессионального образования

29.01.04 ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ

код и наименование специальности (профессии)

Форма обучения
очная

очная, очно-заочная, заочная

Город, 2019г.

Примерная программа производственной практики ПМ.01 Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды, ПМ. 02. Разработка конструкций и шаблонов (лекал), ПМ.03 Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 года № 762, с учетом профессионального стандарта 33.016 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «24» декабря 2015 г. №1124н.

Автор программы: Овчинникова Мария Владиславовна- мастер производственного обучения

Фамилия И.О., должность, подпись

Содержание

1. Паспорт примерной программы практики

- 1.1. Область применения программы практики
- 1.2. Цели и задачи практики, требования к результатам обучения
- 1.3. Место практики в структуре адаптированной образовательной программы
- 1.4. Трудоемкость и сроки проведения практики
- 1.5. Место прохождения практики

2. Результаты освоения программы практики

3. Структура и содержание практики

4. Специальные условия реализации примерной программы практики

- 4.1. Требования к проведению практики
- 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
- 4.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
- 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов практики

6. Аттестация по итогам практики

Приложения (формы отчета по практике, дневника и др.)

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИИ 29.01.04 ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМУ

1.1. Область применения программы

Примерная программа производственной практики является частью примерной адаптированной образовательной программы среднего профессионального профессиональной с ФГОС СПО по профессии **29.01.04 Художник по костюму** в части освоения квалификаций: **Художник по костюму**

Примерная рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 28.01.04 Художник по костюму, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «2» августа 2013 г. № 762.,:

Цель программы производственной практики по профессии 29.01.04 Художник по костюму развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной профессии 29.01.04 Художник по костюму будет профессионально готов к следующим видам деятельности:

- Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.

- Разработка конструкций и шаблонов (лекал).

- Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

В освоения основных видов профессиональной деятельности по профессии и соответствующих профессиональных компетенций:

1. Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды

ПК 1.1 Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.

ПК 1.2 Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.

ПК 1.3 Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.

ПК 1.4 Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.

2. Разработка конструкций и шаблонов (лекал).

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.

1. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.

ПК3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий.

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.

ПК3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций

ПК3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия

А также формирование общих компетенций

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам освоения

С целью овладения видом профессиональной деятельности по профессии Художник по костюму:

ПМ0. 1.Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды.

иметь практический опыт:

- использования элементов исторического костюма в эскизах моделей;
- определения и разработки художественных элементов модели одежды;
- определения оптимальных способов и приёмов передачи изображения;
- построения композиционного изображения.

уметь:

- определять принадлежность костюма, соответствующей эпохе;
- отражать народные традиции в графике костюма;
- использовать основные правила и цветовые решения при зарисовке эскизов;
- отражать основные достоинства модели;
- использовать различные приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов модели;
- применять основные приемы рисунка и живописи;
- определять пропорции костюма на фигуре человека;

знать:

- историю костюма;
- национальные особенности развития костюма и орнамента;
- принципы прогнозирования формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды;
- основы изобразительной грамоты;
- методы построения отдельных деталей одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- основные принципы художественного проектирования деталей швейных изделий и правила их использования при зарисовке;
- основы рисунка, живописи;
- основы композиции, пластической анатомии;
- приемы рисунка и живописи;
- принципы композиционного построения изделий одежды;
- основные композиционные элементы;
- правила композиционного расположения пространственного рисунка; пропорции

ПМ0.2. Разработка конструкций и шаблонов (лекал).**иметь практический опыт:**

- анализа антропометрических исследований;
- определения форм и пропорций деталей изделия;
- выполнения построения конструкций одежды;
- определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;
- выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;

уметь:

- выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;
- определять основные антропометрические точки;
- определять основные формы деталей изделия;
- определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;
- выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;
- определять модные тенденции;
- выполнять процесс моделирования одежды;
- применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;
- выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды;

знать:

- основные размерные признаки, пропорции тела человека;
- основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;
- минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание;
- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;
- основные модные тенденции;
- принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;

- особенности построения лекал разных видов;
- методы технического размножения лекал

ПМ0.3. Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале.

иметь практический опыт:

- определения качества материалов;
- поиска необходимых фактур материалов для проектируемой модели;
- анализа выполнения работ по изготовлению швейных изделий;
- поиска информации о перспективных и рациональных методах технологической обработки;
- использования современного технологического оборудования для изготовления швейных изделий;
- определения показателей качества образца модели изделия;
- определения вида ремонта;
- выбора способа ремонта

уметь:

- определять качественные характеристики материала для определенной модели изделия;
- определять свойства материалов различными способами;
- анализировать рациональные методы технологической обработки;
- применять современные перспективные способы технологической обработки изделий одежды;
- применять по назначению технологическое оборудование и средства малой механизации;
- определять и устранять выявленные дефекты;

знать:

- ассортиментные группы материалов;
- основные принципы формирования материалов;
- спецификацию производства;
- классификацию ручных и машинных работ;
- технологическую последовательность обработки швейных изделий;
- традиционные и рациональные методы технологической обработки;
- виды технологического оборудования для изготовления образца модели;
- правила использования оборудования;
- правила безопасного труда на производстве;
- принципы контроля качества обработки деталей, узлов и готового изделия

1.3. Место практики в структуре адаптированной образовательной программы

Производственная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля ПМ.01 **Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды**

МДК 01.01 **Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды**

Производственная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля ПМ.02 **Разработка конструкций и шаблонов (лекал)**

МДК 02.01 Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом

Производственная практика проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля ПМ.03 **Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале**

МДК 03.01 Обслуживание и регулировка швейного оборудования

МДК 03.02 Технологическая обработка швейных изделий одежды

1.4. Трудоемкость и сроки проведения практики

Трудоемкость производственной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ.01 Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды составляет 70 часов.

Сроки проведения производственной практики определяются рабочим учебным планом по профессии среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму и графиком учебного процесса. Практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре.

Трудоемкость производственной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ.02 Разработка конструкций и шаблонов (лекал) составляет 70 часов.

Сроки проведения производственной практики определяются рабочим учебным планом по профессии среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму и графиком учебного процесса. Практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре.

Трудоемкость производственной практики в рамках освоения профессионального модуля ПМ.03 **Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале** составляет 148 часов.

Сроки проведения производственной практики определяются рабочим учебным планом по профессии среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму и графиком учебного процесса. Практика проводится на 4 курсе, в 8 семестре.

1.5. Место прохождения практики

Производственная практика проводится в организациях (учреждениях) соответствующего профиля (направления деятельности) на основе договоров между организацией и образовательным учреждением.

Производственная практика проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла.

При необходимости в соответствии с индивидуальным учебным графиком, разработанным для конкретного обучающегося с инвалидностью и/или ОВЗ, сроки освоения программы производственной практики могут быть увеличены при сохранении ее общей трудоемкости. При определении мест прохождения обучающимся инвалидом производственной практики учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения инвалидами практики создаются специальные рабочие места с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями приказа Минтруда России от 19.11.2013 г. № 685н «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности».

2. Результаты освоения программы практики

Результатом освоения примерной программы производственной практики является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности: Разработка эскизов моделей одежды с учетом исторического костюма или тенденций моды; Разработка конструкций и шаблонов (лекал); Технологическая обработка изделий и выполнение их в материале, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей
ПК 1.2.	Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели
ПК 1.3.	Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи
ПК 1.4.	Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.
РК 3.1	Выявлять область и вид ремонта.
РК 3.2	Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную
РК 3.3	Применять современные материалы при пошиве изделий.
РК 3.4	Уметь действовать с применением знаний в производственных и бытовых ситуациях, связанных с эффективным использованием топливных и энергетических ресурсов, энергосберегающих технологий и оборудования
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. Структура и содержание производственной практики

Наименование вида деятельности	Виды работы	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПП.00 Производственная практика			
Раздел 1Выполнение комплексных работ по профессиональным модулям ПМ 01 ПМ.01 Разработка эскизовмоделей одежды с учетомисторического костюма или тенденций моды ПМ02 ПМ.02Разработка и конструкций шаблонов (лекал) ПМ03 ПМ. 03 Технологическаяобработка изделий и выполнение их в материале		288	
Тема 1 Вводное занятие	Виды работ	7	2
	Ознакомление с содержанием труда, этапами профессионального роста и трудового становления рабочего. Сведения о техникуме и его истории. Традиции техникума, перспективы его развития. Роль производственного обучения в подготовке квалифицированных рабочих. Учебная мастерская. Размещение в ней рабочих мест учащихся, оборудования.Режим работы и правила внутреннего распорядка в учебной мастерской.		
Тема2 Безопасность труда и пожарная безопасность в учебных мастерских	Виды работ	7	2
	Ознакомление с правилами и нормами безопасности труда в учебных мастерских . Основные правила и инструкции по безопасности труда. Причины травматизма. Виды травм. Мероприятия по предупреждению травматизма.Пожарная безопасность. Причины пожаров в учебных мастерских. Меры предупреждения пожаров. Правила поведения учащихся при пожаре, оповещение при пожарной тревоге. Пользование первичными средствами пожаротушения. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, пути эвакуации.Основные правила электробезопасности. Правила пользования электрического утюга. Отключение от электросети. Возможные воздействия электротока, средства защиты. Виды электротравм. Оказание первой медицинской помощи		
Тема3 ПМ01, ПМ02, ПМ03 Изготовление постельного белья	Виды работ	28	
	Инструктаж по безопасности труда и организация рабочего места. Изготовление постельного белья. Изготовление изделий одежды без примерок (мужские трусы, женский фартук, ночная сорочка (пижама), постельное белье		

	Освоение приемов и навыков при выполнении операций ВТО.		
Тема 4 ПМ01, ПМ02, ПМ03 Изготовление юбок	Виды работ	21	2
	Инструктаж по безопасности труда и организация рабочего места. Разработка и зарисовка различных моделей юбок. Выполнение технического рисунка юбок. Мерки. Изготовление чертежа. Моделирование юбки Изготовление юбок: Детали кроя .Наименование линий и срезов.. Обработка вытачек и складок, карманов. Способы обработки различных швов в юбках. Обработка шлицы. Обработка застежек в юбках. Способы обработки верхнего и нижнего срезов юбок. Особенности обработки юбки на подкладке. Окончательная отделка юбки. Проверка качества, выявление дефектов, исправление дефектов		
Тема 5 ПМ01, ПМ02, ПМ03 Изготовление брюк	Виды работ	28	2
	Инструктаж по безопасности труда и организация рабочего места. . Разработка и зарисовка различных моделей брюк. Выполнение технического рисунка брюк. Мерки. Изготовление чертежа. Моделирование брюк Изготовление женских и мужских брюк : Детали брюк.Обработка подкладки. Способы обработки карманов. Обработка вытачек Подготовка изделия к первой примерке. Обработка боковых, шаговых срезов, застежки, шлевок. Обработка пояса, верхнего среза брюк, среднего среза. Обработка низа брюк, окончательная отделка. Проверка качества, выявление дефектов, исправление дефектов. Окончательная отделка брюк .Особенности обработки брюк.		
Тема 6 ПМ01, ПМ02, ПМ03 Изготовление народного костюма	Виды работ	42	2
	Инструктаж по безопасности труда и организация рабочего места. Изготовление швейных изделий ассортиментных групп без примерок (народный костюм) Применение традиционных рациональных методов технологической обработки изделий. Художественная вышивка изделий одежды. Выполнение технического рисунка народного костюма. Мерки. Изготовление чертежа. Моделирование народного костюма Изготовление народного костюма : Деталей кроя. Обработка вытачек, рельефов. Подготовка изделия к первой примерке, обработка бортов подбортами. Обработка внутреннего среза подбортаОбработка планки, боковых срезов. Обработка плечевых срезов, горловины., Обработка рукавов, соединение рукавов с проймами. Осноровка и обработка низа. Окончательная		

	отделка изделия. Проверка качества, выявление дефектов, исправление дефектов. Декоративная отделка сарафана, рубашки, блузки.		
Тема 7 ПМ01, ПМ02, ПМ03 Изготовление блузки	Виды работ	21	2
	Изготовление блузки: Разработка и зарисовка различных моделей блузок. Выполнение технического рисунка блузок. Мерки. Изготовление чертежа. Моделирование блузок Деталей кроя, подготовка изделия к первой примерке, обработка вытачек, рельефов. Обработка планки, боковых срезов, осноровка и обработка низа, обработка воротника. Соединение воротника с горловиной, обработка рукавов, соединение рукавов с проймами. Соединение рукавов с проймами. Окончательная отделка изделия. . Проверка качества, выявление дефектов, исправление дефектов		
Тема 8 ПМ01, ПМ02, ПМ03 Изготовление мужской сорочки	Виды работ	21	2
	Изготовление мужской сорочки: Разработка и зарисовка различных моделей мужских сорочек. Выполнение технического рисунка мужских сорочек. Мерки. Изготовление чертежа. Моделирование сорочек Деталей кроя. Обработка карманов, планок, плечевых срезов. Обработка воротника, соединение его с горловиной, соединение рукавов с проймами. Обработка боковых срезов и срезов рукавов, обработка застежки на рукавах, манжет. Соединение манжет с рукавами .Осноровка и обработка низа изделия. Окончательная отделка. Проверка качества, выявление дефектов, исправление дефектов.		
Тема9 ПМ01, ПМ02, ПМ03 Изготовление жилета	Виды работ	14	3
	Изготовление жилета: Разработка и зарисовка различных моделей мужских сорочек. Выполнение технического рисунка мужских сорочек. Мерки. Изготовление чертежа. Моделирование сорочек Деталей кроя. Подготовка к первой примерке. Осноровка изделия после примерки. Обработка карманов. Обработка бортов подбортами, подрезание подкладки, обработка полочек, обработка спинки, соединение плечевых срезов. Соединение боковых срезов, обработка низа спинки. Окончательная отделка. Проверка качества, выявление дефектов, исправление дефектов		
Тема 10 ПМ01, ПМ02, ПМ03 Изготовление демисезонного пальто	Виды работ	36	3
	Изготовление демисезонного пальто: Разработка и зарисовка различных моделей пальто. Выполнение технических рисунков. Мерки изготовление чертежа. Моделирование пальто. Деталей кроя. Подготовка изделия к, обработкаподплечиков, подокатников.		

	первой примерке. Уточнение линий после примерки, прокладывание контрольных строчек. Обработка вытачек (рельефов), ВТО полочек. Обработка бортовой прокладки. Наметывание полочек на бортовую прокладку. Обработка карманов, стежка лацканов, обработка бортов подбортами. Обработка среднего шва спинки, вытачек (рельефов), боковых срезов. Осноровка и обработка низа изделия. Обработка подкладки. ВТО верха изделия. Соединение подкладки с изделием, обработка плечевых срезов. Обработка воротника. Соединение воротника с горловиной. Обработка рукавов, подкладки рукавов. Соединение рукавов с подкладкой. Вметывание рукавов. Втачивание рукавов. Окончательная отделка. Проверка качества, выявление дефектов, исправление дефектов		
Тема 11 ПМ01, ПМ02, ПМ03 Ремонт и обновление изделий	Виды работ	21	3
	Ремонт и обновление швейных изделий : замена деталей, замена молний, Обработка низа брюк, рукавов, них изделий, подгонка по фигуре		
Тема 12 ПМ01, ПМ02, ПМ03	Виды работ	7	2
	Дифференцированный зачет		
Тема 13 ПМ01, ПМ02, ПМ03	Виды работ	35	2
	Выполнение выпускной квалификационной работы		
Всего		288	

4. Специальные условия реализации примерной программы производственной практики

4.1. Требования к проведению производственной практики

Продолжительность рабочего дня студентов при прохождении практики в организациях составляет для студентов в возрасте от 16 до 18 лет не более 36 часов в неделю, в возрасте от 18 лет и старше не более 40 часов в неделю. Для студентов в возрасте от 15 до 16 лет продолжительность рабочего дня при прохождении практики в организациях составляет не более 24 часов в неделю.

С момента зачисления студентов в период практики в качестве практикантов на рабочие места на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, с которыми они должны быть ознакомлены в установленном в организации порядке.

Производственная практика завершается оценкой уровня освоенных профессиональных компетенций в форме дифференцированного зачета за счет часов, отведенных на производственную практику. К зачету допускаются студенты, выполнившие требования программы практики и представившие пакет документов по практике: 1. Дневник практики; 2 Отчет практики

Руководитель практики от образовательной организации осуществляет непосредственное руководство практикой студентов образовательной организации, а также:

- обеспечивает проведение всех организационных мероприятий перед выездом студентов на практику (при необходимости выезд в организации, проведение собраний; инструктаж о порядке прохождения практики; и т.д.);
- принимает участие в распределении студентов по рабочим местам или перемещения их по видам работ;

осуществляет контроль за:

- соблюдением программы практики и ее сроков;
- обеспечением организацией нормальных условий труда и быта студентов;
- проведением организацией со студентами обязательных инструктажей по охране труда и технике безопасности;
- принимает участие в приеме зачетов по практике;
- рассматривает отчеты студентов по практике, дает отзывы об их работе и представляет заведующему отделением письменный отчет о проведении практики вместе с замечаниями и предложениями по совершенствованию практической подготовки студентов;
- устанавливает связь с соответствующим руководителем практики от организации, совместно с ним составляет программу проведения практики;
- разрабатывает тематику индивидуальных заданий и оказывает методическую помощь студентам при выполнении ими индивидуальных заданий и сборе материалов к выпускной квалификационной работе;
- иные обязанности, предусмотренные соглашением с организацией (базой практик).

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы производственной практики предполагает наличие рабочего места для практиканта в организации (предприятии), с которой образовательная организация состоит в договорных отношениях. Материально-техническое обеспечение соответствует профилю (направлению деятельности) организации и отвечает требованиям безопасности и охраны труда.

Реализация производственной практики осуществляется на предприятиях и в организациях, осуществляющих организацию деятельности сотрудников службы приема и размещения.

Для обучающихся с нарушением слуха необходимо наличие сурдотехнических средств (например, звукоусиливающей аппаратуры, индукционных петель), мультимедийных средств (так как видеоматериалы играют особую роль в обучении слабослышащих) и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

1. Портативная информационная индукционная система

2. Система звукового поля (акустическая система и передатчик с микрофоном).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При определении мест прохождения обучающимся инвалидом производственной практики учитываются рекомендации, данные по результатам медикосоциальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Для студентов с нарушением слуха необходимо оснащение рабочих мест звукоусиливающей аппаратурой, мультимедийными средствами и другими техническими средствами приема-передачи учебной информации в доступных формах. Для слабослышащих студентов использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации, утраченной или нарушенной слуховой функции. Технологии беспроводной передачи звука (FM-системы) являются эффективным средством для улучшения разборчивости речи в условиях профессионального обучения. Учебно-производственные мастерские, и лаборатории, в которых проходят практику студенты с нарушением слуха, должны быть оборудованы радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документкамерой, мультимедийной системой. Особую роль в обучении слабослышащих играют видеоматериалы.

Сроки прохождения практики инвалидами и лицами с ОВЗ при необходимости устанавливаются в индивидуальном графике обучения и могут не совпадать со сроками практики академической группы.

4.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. М.А.Силаева «Пошив изделий по индивидуальным заказам». Учебник для студентов учреждений сред.проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2015г
2. М.А.Силаева «Технология одежды». в 2 частях Учебник для студентов учреждений сред.проф. образования. М.: Издательский центр «Академия», 2017г

Дополнительные источники

3. Крючкова, Г.А. Технология и материалы швейного производства: учебник для нач. проф. образования / Г.А. Крючкова.- М.: Издательский центр Академия, 2003. - 384с.
4. Радченко, И.А. Основы конструирования женской одежды в 2ч. учеб.пособие для нач. проф. образования / И.А. Радченко. - М.: Издательский центр Академия, 2006. — 342 с.
5. Силаева, М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: учебник для нач. проф. образования / М.А. Силаева.- М.: Академии, 2003.-528с.
6. Труханова, А.Т. Технология мужской и женской верхней одежды: учебник / А.Т. Труханова. - М.: Высш. Шк, 2003. - 495с.
7. Труханова, А.Т. Технология женской и детской легкой одежды: учеб. для сред. проф. учеб. заведений / А.Т. Труханова.- М.: Академия, 2001. - 416 с.
8. Амирова, Э.К Конструирование одежды: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования: учеб. пособие для нач. проф. образования / Э.К. Амирова, О.В.Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. - М.: Издательский центр Академия, 2006. - 496 с.
9. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб.пособие для сред. проф. образования: учеб. пособие для нач. проф. образования / В. В. Ермилова, Д.Ю.Ермилова. — М.: Издательский центр Академия, 2006.

Интернет ресурсы:

<http://www.korona-moscow.ru/modeli/modeli119.html> - Вопросы моделирования современной женской одежды. Народная одежда.

<http://www.season.ru/> - Клуб любителей шитья «Сезон»

<http://t-stile.info/> - Библиотека лёгкой промышленности: книги, журналы, статьи, справочники

http://klk.pp.ru/category/books_dl/ - «Руководельница»

<http://www.cniishp.ru/> - Центральный научно-исследовательский институт швейной промышленности (ЦНИИШП)

<http://lgn.liferus.ru/tehnolog.aspx> Виды швов и их применение. Технология пошива. Отделка в одежде.

(Очень качественный информационный ресурс, статьи, фотоматериалы, презентации)

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: наличие высшего образования и ли среднего профессионального образования, соответствующего профессии 29.01.04 Художник по костюму; опыт деятельности в соответствующей

профессиональной сфере; стажировка/повышение квалификации в профильных организациях не реже одного раза в три года.

При реализации ПАОП СПО по профессии 29.01.04 Художник по костюму адаптированной для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху должны быть включены должности специалистов психолого-педагогического сопровождения:

- педагог-психолог,
- социальный педагог,
- сурдопереводчик,
- специалист по техническим и программным средствам обучения.

5. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики

В период прохождения производственной практики обучающиеся обязаны вести документацию:

1. Дневник практики.
2. Отчет по практике.

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов прохождения производственной практики осуществляется руководителями практики техникума и организации в процессе выполнения обучающимися заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ.

Результаты(освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
---	--	---

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике
ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике
ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике
ПК1.4 Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной

		практике
ПК 2.1 Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике
ПК2.2 Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике
ПК 2.3 Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике
ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики;

	лист, характеристика)	Оценка по производственной практике
ПК 3.1 Определять свойства и качество материалов для изделий одежды	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике
ПК3.2Выбирать материалы для изделий с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике
ПК3.3Применять поузловую технологическую обработку изделий	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике
ПК3.4 Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике

ПК 3.5.Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике
ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия	Экспертная оценка предоставляемого пакета документов (дневник, отчет о прохождении практики, аттестационный лист, характеристика)	Текущий контроль; Экспертная оценка выполнения индивидуального задания, составленного в соответствии с программой практики; Оценка по производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций, обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии в процессе теоретического обучения, учебной практики; участие в конкурсах предметных недель, участие в конкурсах профессионального мастерства;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе обучения. Результаты участия в конкурсах.
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее	Соответствие способов достижения цели, способам определенным руководителем.	Анализ результатов практических работ.

достижения, определенных руководителем.		
ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Положительная динамика в организации деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции результатов собственной работы; своевременность выполнения работ; качественность выполненных работ.	Тестирование Ведомости сдачи выполненных работ. Ведомости по результатам обучения за периоды.
ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	Эффективный поиск необходимой информации; Анализ инноваций в области профессиональной деятельности; Обзор публикаций в профессиональных изданиях.	Отчет о новостях в профессиональной сфере (в любой форме). Внеаудиторная самостоятельная работа – поиск информации по предложенной тематике и подготовка дидактического материала.
ОК 5 Использовать информационно- коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Использование информационных технологий в процессе обучения; Освоение программ, необходимых для профессиональной деятельности.	Результаты выполнения заданий (представленная информация на электронном носителе).

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения на принципах толерантного отношения: соблюдение норм деловой культуры; соблюдение этических норм.	Оценка по поведению. Результаты участия в командных мероприятиях.
ОК 7 Готовить к работе производственное помещение и поддерживать его санитарное состояние.	Выполнение работ по подготовке производственного помещения к работе; аккуратность в работе.	Ведомость оценок по учебной практике.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

процент результативности (правильных ответов)	качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (оценка)	вербальный аналог
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам, выполнение текущих заданий, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Также при необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Фонды оценочных средств, студент с ограниченными возможностями в праве запросить в виде, адаптированном под свою нозологию.

Для обучающихся с нарушением слуха необходимо наличие в аудиториях (учебных мастерских) сурдотехнических средств (например, звукоусиливающей аппаратуры, индукционных петлей), мультимедийных средств (так как видеоматериалы играют особую роль в обучении слабослышащих) и других технических средств приема-передачи учебной информации в доступных для них формах.

1. Портативная информационная индукционная система
2. Система звукового поля (акустическая система и передатчик с микрофоном).

6. Аттестация по итогам практики

Аттестация по итогам производственной практики служит формой контроля освоения и проверки профессиональных знаний, общих и профессиональных компетенций, приобретенных умений, навыков и практического опыта обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии. Формой аттестации по итогам производственной практики является дифференцированный зачет. Аттестация проводится в последний день практики в образовательном учреждении.

К аттестации по практике допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы практики и предоставившие полный пакет отчетных документов:

- ☐ Индивидуальное задание на практику (форма задания выдается руководителем практики от образовательной организации, согласовывается с руководителем практики от профильной организации);
- ☐ Аттестационный лист (содержит сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций, заверяется подписью руководителя практики и печатью организации-места практики);
- ☐ Характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.
- ☐ Характеристика с места прохождения практики заполняется руководителем практики от организации подробно, отражает показатели выполнения обучающимся производственных заданий, содержит оценку практики; заверяется подписью руководителя практики и печатью организации-места практики)
- ☐ Дневник практики,
- ☐ Отчет о прохождении практики.

ПРИМЕРНЫЙ ОТЧЕТ

ПО ПРАКТИКЕ

(вид практики)

Профессия,
специальность _____

(код и наименование профессии, специальности)

Обучающийся _____ курса, _____ группы

(Фамилия, Имя, Отчество)

Место практики _____
_____ (название
организации)

Срок прохождения практики с «____» _____ 20__ г. по «____» _____ 20__ г.

Количество часов _____

Руководители практики

от организации

(должность) _____/_____
(подпись) (ФИО)

от техникума

(должность) _____/_____
(подпись) (ФИО)

Примерное содержание отчета по практики

1. Дневник прохождения практики
- 1.1. Содержание дневника
2. Аттестационный лист по практике
3. Характеристика
4. Приложение (фото, видео материалы, графические схемы и д.р.)

ПРИМЕРНЫЙ ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(вид практики)

Профессия,
специальность _____

(код и наименование профессии, специальности)

Обучающийся _____ курса, _____ группы

(Фамилия, Имя, Отчество)

Место практики _____

(название организации)

Срок прохождения практики с « ____ » _____ 20 ____ г. по « ____ » _____ 20 ____ г.

Количество часов _____

Руководители практики

от организации

_____/_____
(должность) (подпись) (ФИО)

от техникума

_____/_____
(должность) (подпись) (ФИО)

Примерное содержание дневника

[illegible]

Примерный аттестационный лист по практике

Обучающийся _____
(Фамилия, Имя, Отчество)

на _____ курсе по профессии, специальности _____

(код и наименование профессии, специальности)

прошел(ла) практику _____
(вид практики)

В объеме часов _____ с « _____ » _____ 20__ г. по « _____ » _____ 20__ г.

Место практики _____

(название организации, юридический адрес)

Виды и качество выполнения работ в период производственной практики

[illegible]

(Продолжение таблицы может быть перенесено на следующую страницу)

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время производственной практики
В ходе практики студентом освоены следующие профессиональные компетенции:

_____ (Освоена/не освоена)
 _____ (Освоена/не освоена)
 _____ (Освоена/не освоена)
 _____ (Освоена/не освоена)
 _____ (Освоена/не освоена)
 _____ (Освоена/не освоена)

(ПК 1.1 _____ (Освоена/не освоена))

Итоговая оценка по практике _____

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики от предприятия: _____ / _____ /
 (подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

ХАРАКТЕРИСТИКА

На обучающегося ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-промышленный техникум» _____

(ФИО)

на _____ курсе по профессии, специальности _____

(код и наименование профессии, специальности)

проходившего (шей) практику с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

на базе: _____

(название организации)

по _____

(вид практики)

Показатели выполнения производственных заданий:

- *уровень теоретической подготовки* _____

- *качество выполненных работ* _____

- *трудовая дисциплина и соблюдение техники безопасности* _____

Выводы и предложения _____

Дата «_____» _____ 20__ г.

Руководитель практики от предприятия: _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

