

*Полное наименование образовательной организации  
в соответствии с Уставом*

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201 года

## **ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.04 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ**

*название дисциплины*

Адаптированная образовательная программа  
по профессии среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

*код и наименование профессии*

Базовой подготовки

*базовой или углубленной (для ППСЗ)*

Форма обучения

очная

*очная, очно-заочная, заочная*

Город , 201\_ г.

Примерная рабочая программа дисциплины (далее рабочая программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму, в соответствии с профессиональным стандартом 33.016 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 декабря 2015 г. № 1124н.

Автор программы: \_\_\_\_\_, преподаватель/\_\_\_\_\_  
*Ф. И.О. должность* *Подпись*

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии профессионального цикла

Протокол заседания № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель цикловой методической комиссии: \_\_\_\_\_./\_\_\_\_\_  
*Подпись*

СОГЛАСОВАНО

Представитель  
работодателя

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
*ФИО должность* *Подпись*

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

М.П.

## Содержание

1. Паспорт рабочей программы дисциплины .....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП.....	4
1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины: .....	4
1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины: .....	5
2. Структура и содержание дисциплины.....	5
2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий .....	5
2.2. Тематический план и содержание дисциплины.....	7
3. Условия реализации рабочей программы дисциплины .....	11
3.1. Образовательные технологии .....	11
3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению .....	11
3.3. Информационное обеспечение обучения .....	12
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	13

# 1. Паспорт рабочей программы дисциплины

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью адаптированной образовательной программы \_\_\_\_\_ (наименование образовательной организации) по профессии 29.01.04 Художник по костюму.

**1.2. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:** дисциплина входит в раздел профессиональная подготовка, общепрофессиональный цикл (ОП.04).

**1.3. Цели и задачи дисциплины, требования к результатам освоения дисциплины:**

Цели изучения дисциплины: познание природы и свойств материалов, а также методов их обработки для наиболее эффективного применения в процессе изготовления швейных изделий одежды.

Задачи изучения дисциплины: раскрыть физическую сущность явлений, происходящих в материалах при воздействии на них различных факторов в условиях производства и эксплуатации и их влияние на свойства материалов. Установить взаимосвязь между составом, строением и свойствами материалов. Изучить основные группы современных материалов, их свойства и области применения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем;

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач;

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей);

**обладать профессиональными компетенциями:**

ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей;

ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели;

ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи;

ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков. Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма;

ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе;

ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования;

ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции;

ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели;

ПК 3.1. Определять свойства и качество материалов для изделий одежды;

ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала;

ПК 3.3. Применять поузловую технологическую обработку изделий;

ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды;

ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций;

ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия;

**уметь:**

У<sub>1</sub> - подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;

У<sub>2</sub> - применять материалы при выполнении работ;

ТФ<sub>1</sub>У<sub>6</sub> - выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика;

**знать:**

З<sub>1</sub> - общую классификацию материалов, характерные свойства и области их применения;

З<sub>2</sub> - общие сведения о строении материалов;

З<sub>3</sub> - общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов (в соответствии с профилем);

ТФ<sub>1</sub>З<sub>1</sub> - особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды);

**овладеть трудовыми функциями:**

ТФ<sub>1</sub> А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры;

**выполнять трудовые действия:**

ТФ<sub>1</sub>ТД<sub>4</sub> - консультирование заказчика по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента, комплектующих конкретные изделия, с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры

#### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 111 часов,  
в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 74 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 37 часов.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебных занятий

Вид учебных занятий	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>111</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>74</i>
в том числе:	
теоретическое обучение	<i>54</i>

лабораторные занятия	20
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>37</b>
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	-
<b><i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i></b>	

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
Тема 1. Введение. Волокнистые материалы и их характеристика	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1	Классификация материалов для швейной промышленности		1
	2	Общие сведения о волокнах. Классификация волокон		1
	3	Общие свойства волокон		1
	4	Хлопок		2
	5	Лен		2
	6	Шерсть		2
	7	Шелк		2
	8	Неорганические волокна. Асбест		2
	9	Синтетические волокна		2
	10	Искусственные волокна		2
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>5</b>	
	1	Работа в электронной образовательной среде MOODLE	3	
	2	Составление продуктивных вопросов по теме «Волокна»	2	
Тема 2. Прядение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Общие сведения о прядении		2
	2	Обработка волокон до получения пряжи		2
	3	Виды пряжи и текстильных нитей		2
	4	Свойства и дефекты пряжи и текстильных нитей		2
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
	1	Работа в электронной образовательной среде MOODLE	2	
Тема 3. Ткачество	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>19</b>	
	1	Основные понятия о процессе ткачества		1
	2	Основная и уточная пряжа		2

	3	Дефекты ткацкого производства		2
	4	Раппорт. Виды ткацких переплетений		1
	5	Характеристика простых ткацких переплетений		2
	6	Характеристика мелкоузорчатых переплетений		2
	7	Характеристика сложных ткацких переплетений		2
	8	Характеристика крупноузорчатых переплетений		2
	9	Отделка хлопчатобумажных тканей		2
	10	Отделка льняных тканей		2
	11	Отделка шерстяных тканей		2
	12	Отделка тканей из натурального шелка		2
	13	Отделка тканей из химических волокон		2
	14	Методы определения волокнистого состава ткани		2
	15	Геометрические свойства тканей		2
	16	Структура лицевой и изнаночной сторон в ткани		2
	17	Механические и физические свойства тканей		2
	18	Технологические свойства тканей		2
	19	Оптические свойства тканей		2
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>12</b>	
	1	Отделка ткани	4	
	2	Ткацкие переплетения	4	
	3	Свойства тканей	4	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>10</b>	
	1	Работа в электронной образовательной среде MOODLE	3	
	2	Составление кроссвордов по теме «Ткачество»	2	
	3	Выполнение творческого задания «Батик» на х/б ткани	5	
<b>Тема 4. Ассортимент и характеристика тканей для швейного производства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Классификация материалов для одежды		1
	2	Ассортимент и характеристика хлопчатобумажных тканей		2
	3	Ассортимент и характеристика льняных тканей		2
	4	Ассортимент и характеристика шерстяных тканей		2
	5	Ассортимент и характеристика шелковых тканей		2
	6	Ассортимент и характеристика тканей из химических волокон.		2



	<b>Лабораторные работы</b>		<b>4</b>	
	1	Ассортимент и характеристика тканей	4	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>4</b>	
	1	Работа в электронной образовательной среде MOODLE	2	
	2	Подготовка презентации «Ассортимент тканей»	2	
<b>Тема 5. Трикотажные полотна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Общие сведения о трикотаже		2
	2	Структура и свойства трикотажных полотен		2
	3	Ассортимент трикотажных полотен		2
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
	1	Работа в электронной образовательной среде MOODLE	1	
<b>Тема 6. Пушно-меховое сырье. Кожа. Утепляющие материалы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Натуральный мех		2
	2	Ассортимент пушно-мехового полуфабриката		2
	3	Одежные натуральные кожи		2
	4	Искусственный мех. Вата, ватин, синтепон, поролон		2
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>4</b>	
	1	Ассортимент пушно-мехового полуфабриката	4	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>Контрольные работы</b>			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>7</b>	
	1	Работа в электронной образовательной среде MOODLE	3	
	2	Подготовка презентаций «Виды мехов для одежды», «Виды кожи и замши для одежды» (по выбору)	4	
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1	Подкладочные материалы		2
	2	Прокладочные материалы		2
	3	Отделочные материалы и одежда фурнитура		2

	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Работа в электронной образовательной среде MOODLE	2	
Тема 8. Материалы для соединения деталей одежды		Содержание учебного материала	2	2
	1	Ассортимент и характеристика швейных ниток		
	2	Ассортимент и характеристика клеевых материалов		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Работа в электронной образовательной среде MOODLE	2	
Тема 9. Нетканые полотна и другие материалы для производства одежды		Содержание учебного материала	3	1
	1	Ассортимент и производство нетканых полотен		
	2	Комплексные материалы и материалы с пленочным покрытием		
	3	Дифференцированный зачет		
	Лабораторные работы			
	Практические занятия			
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Работа в электронной образовательной среде MOODLE	2	
	2	Подготовка презентации «Нетканые полотна и другие материалы для производства одежды»	2	
Всего:	111			

### 3. Условия реализации рабочей программы дисциплины

#### 3.1. Образовательные технологии

3.1.1. При реализации различных видов учебных занятий используются образовательные технологии: технология адаптивного обучения, технология коллективного взаимодействия, технология проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии, здоровье сберегающие технологии.

3.1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 29.01.04 Художник по костюму реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: производственных ситуаций, метода «мозгового штурма», семинарских занятий – в сочетании с внеаудиторной работой с использованием электронной образовательной среды MOODLE с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Активные и интерактивные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе:

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные формы проведения занятий	Разработанные учебно-методические материалы, обеспечивающие реализацию формы проведения занятий
1	ТО	Электронная образовательная среда MOODLE, метод «мозгового штурма», семинарские занятия	УМК по дисциплине, методические рекомендации по организации самостоятельной работы, презентации к урокам, видеоматериалы, разбор конкретных производственных ситуаций.
	ПЗ	-	Методические рекомендации по организации практических работ, разбор конкретных производственных ситуаций.
	ЛР	Творческие задания	

ТО – теоретическое обучение, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы

#### 3.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины осуществляется в учебном кабинете материаловедения.

*Оборудование учебного кабинета:*

комплект аудиторной мебели на 30 посадочных мест

автоматизированное рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с выходом в сеть Интернет - 1 шт.

автоматизированное рабочее место обучающегося, оснащенные компьютерами с выходом в сеть Интернет – 3 шт.

принтер-2шт.

сканер-1шт.

проектор -1шт.

интерактивная доска Panaboard – 1 шт.

швейная машина – 1 шт.

манекены – 13шт.

парогенератор – 1 шт.

гладильная доска – 1 шт.

Для обучающихся с НОДА необходимо соблюдение эргономического режима и обеспечение архитектурной доступности среды: окружающее пространство, расположение парт в аудитории должны обеспечивать возможность проезда коляски; использование ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

#### **Примерный перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов.**

##### *Основные источники:*

1. Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства [Текст] : учебник для студ. учреждений сред.проф.образования / Н.А.Савостицкий, Э.К.Амирова. – 8-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2014. – 272 с.

##### *Нормативно-правовые источники:*

1. Электронный фон правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/gost-21790-2005> свободный. – Загл. с экрана. ГОСТ 21790-93 - Ткани хлопчатобумажные и смешанные одежные.
2. Электронный фон правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/1200020454/> свободный. – Загл. с экрана. ГОСТ 28486-90 - Ткани плащевые и курточные из синтетических нитей. Общие технические условия.
3. Электронный фон правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/1200020459> свободный. – Загл. с экрана. ГОСТ 29223-91 - Ткани плательные, плательно-костюмные и костюмные из химических волокон. Общие технические условия.
4. Электронный фон правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/1200019712> свободный. – Загл. с экрана. ГОСТ 28554-90 - Полотно трикотажное. Общие технические условия.
5. Электронный фон правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/1200020444> свободный. – Загл. с экрана. ГОСТ 20272-96 - Ткани подкладочные из химических нитей и пряжи. Общие технические условия.
6. Электронный фон правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/1200020453> свободный. – Загл. с экрана. ГОСТ 28253-89 – Ткани шелковые и полушелковые плательные и плательно-костюмные. Общие технические условия.
7. Электронный фон правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/1200020338> свободный. – Загл. с экрана. ГОСТ 27542-87 – ткани суконные чистошерстяные и полушерстяные ведомственного назначения.
8. Электронный фон правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/1200043547> свободный. – Загл. с экрана. ГОСТ 28000-2004 – Ткани одежные чистошерстяные, шерстяные и полушерстяные. Общие технические условия.
9. Электронный фон правовой и нормативно-технической документации [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/1200020071> свободный. – Загл. с экрана. ГОСТ 29298-92 – Ткани хлопчатобумажные и смешанные бытовые. Общие технические условия.

##### *Интернет-ресурсы:*

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»
2. Электронно-библиотечная система «Лань»
3. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор)
4. ЭБС "Book.ru"
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных работ, тестирования, выполнения кроссвордов, устного/письменного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных внеаудиторных заданий.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья осуществляется входной контроль, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Критерии оценок (шкала оценок)
<b>освоенные умения:</b>		
- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;	- оценка выполнения лабораторной работы; - выполнение творческого задания; - создание презентаций;	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям -Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. -Точность оценки -Соответствие требованиям инструкций, регламентов -Рациональность действий и т.д.
- применять материалы при выполнении работ;	- оценка выполнения лабораторной работы;	
- выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика;	- решение ситуационных задач;	
<b>усвоенные знания:</b>		
- общую классификацию материалов, характерные свойства и области их	- тестирование; - выполнение кроссворда; - составление продуктивных	Полнота ответов, точность формулировок, не

применения;	вопросов; - устный/письменный опрос и его оценка; - создание презентаций; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета; - работа в электронной образовательной среде MOODLE;	менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии
- общие сведения о строении материалов;	- тестирование; - выполнение кроссворда; - оценка выполнения лабораторной работы; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета; - работа в электронной образовательной среде MOODLE;	
- общие сведения, назначение, виды и свойства различных материалов (в соответствии с профилем);	- тестирование; - устный/письменный опрос и его оценка; - оценка выполнения лабораторной работы; - создание презентаций; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета; - работа в электронной образовательной среде MOODLE;	
ТФ <sub>1</sub> З <sub>1</sub> - особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды);	-устный/письменный опрос - дифференцированный зачет	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценок (шкала оценок)
Общие компетенции			

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-выполнение аргументированного выбора материала в соответствии с требованиями к модели.	- оценка выполнения лабораторной работы; - составление продуктивных вопросов; - создание презентаций; - выполнение творческого задания; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета;	<b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - заданий для практических занятий; - заданий для самостоятельной работы <b>Промежуточная аттестация:</b> экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических заданий на зачете;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-демонстрация рационального использования времени при выполнении задания; -демонстрация самоконтроля при выполнении учебных заданий.	- оценка выполнения лабораторной работы; - создание презентаций; - тестирование; - выполнение творческого задания; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета;	
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы	- обоснование выбора и подготовки соответствующих инструментов, материалов, оборудования, средств защиты -демонстрация самоконтроля в процессе выполнения работы - обоснование оценки качества выполняемых и выполненных работ	- оценка выполнения лабораторной работы; - выполнение кроссворда; - тестирование; - выполнение творческого задания; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета;	
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	-демонстрация умения работать с учебной, справочной и технической литературой, электронными образовательными ресурсами.	- создание презентаций; - оценка выполнения лабораторной работы; - составление продуктивных вопросов; - работа в электронной образовательной среде MOODLE;	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в	-демонстрация владения поисковыми системами в сети	- тестирование; - выполнение кроссворда; - оценка выполнения лабораторной работы;	

профессиональной деятельности.	интернет, получения необходимой информации из электронных учебников и обучающих программ.	-оценка выполнения заданий дифференцированного зачета; - работа в электронной образовательной среде MOODLE;	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-демонстрация умения распределять работу в малых группах для выполнения задания.	- создание презентаций; - выполнение творческого задания;	
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	-демонстрация владения информацией о материалах военного назначения.	- устный/письменный опрос и его оценка;	
<b>Профессиональные компетенции</b>			
ПК 1.1. Использовать сведения из истории костюма, а также элементы исторического костюма при разработке эскизов моделей.	-демонстрация знаний основных характеристик материалов с учетом истории костюма.	- устный/письменный опрос и его оценка;	<b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - заданий для практических занятий; - заданий для самостоятельной работы <b>Промежуточная аттестация:</b> экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических заданий на зачете;
ПК 1.2. Разрабатывать художественные и рабочие эскизы, передавать в эскизе художественные достоинства модели.	- обоснование выбора материала для создания определенной модели.	- устный/письменный опрос и его оценка; - выполнение творческого задания; -оценка выполнения заданий дифференцированного зачета;	
ПК 1.3. Владеть основами изобразительной грамоты, приемами и техникой рисунка и живописи.	-демонстрация знаний свойств материала для создания рисунка модели.	- тестирование; - выполнение творческого задания;	
ПК 1.4. Решать композицию графических рисунков.	-демонстрация знаний ассортимента материалов.	- устный/письменный опрос и его оценка; - выполнение творческого задания;	



Выполнять наброски, зарисовки графических вариантов костюма.			
ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.	-демонстрация знаний основных характеристик материалов.	- тестирование; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета;	
ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.	-демонстрация знаний основных свойств материалов.	- устный/письменный опрос и его оценка; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета;	
ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.	-демонстрация знаний ассортимента материалов.	- устный/письменный опрос и его оценка; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета;	
ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.	-демонстрация знаний основных свойств материалов.	- устный/письменный опрос и его оценка; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета;	
ПК3.1 Определять свойства и качество материалов для изделий одежды.	-демонстрация знаний основных свойств материалов.	- тестирование; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета; - работа в электронной образовательной среде MOODLE;	
ПК 3.2. Выбирать материалы для изделий одежды с учетом соответствия особенностей модели и свойств материала.	- аргументированность выбора комплекта материалов с учетом вида и назначения изделия.	- оценка выполнения лабораторной работы; - выполнение творческого задания;	
ПК 3.3. Применять поузловую технологическую	-демонстрация знаний основных характеристик	- тестирование; - выполнение кроссворда; - оценка выполнения	

обработку изделий.	материалов.	заданий дифференцированного зачета;	
ПК 3.4. Применять современные методы и приемы при обработке изделий одежды.	-демонстрация знаний основных характеристик материалов.	- устный/письменный опрос и его оценка; - оценка выполнения заданий дифференцированного зачета;	
ПК 3.5. Применять по назначению современные виды оборудования, специальных устройств, приспособлений, средств малой механизации при выполнении технологических операций.	-демонстрация знаний основных свойств материалов.	- тестирование;	
ПК 3.6. Контролировать качество обработки деталей, узлов, готового изделия.	-демонстрация знаний основных характеристик материалов.	- тестирование; - устный/письменный опрос и его оценка;	
<b>Трудовые функции</b>			
ТФ <sub>1</sub> А/02.5 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	-демонстрация умений выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика -демонстрация умений консультировать заказчика по подбору основных, отделочных, подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента	- решение ситуационных задач;	<p><b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - заданий для практических занятий;</p> <p>- заданий для самостоятельной работы</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических заданий на зачете;</p>

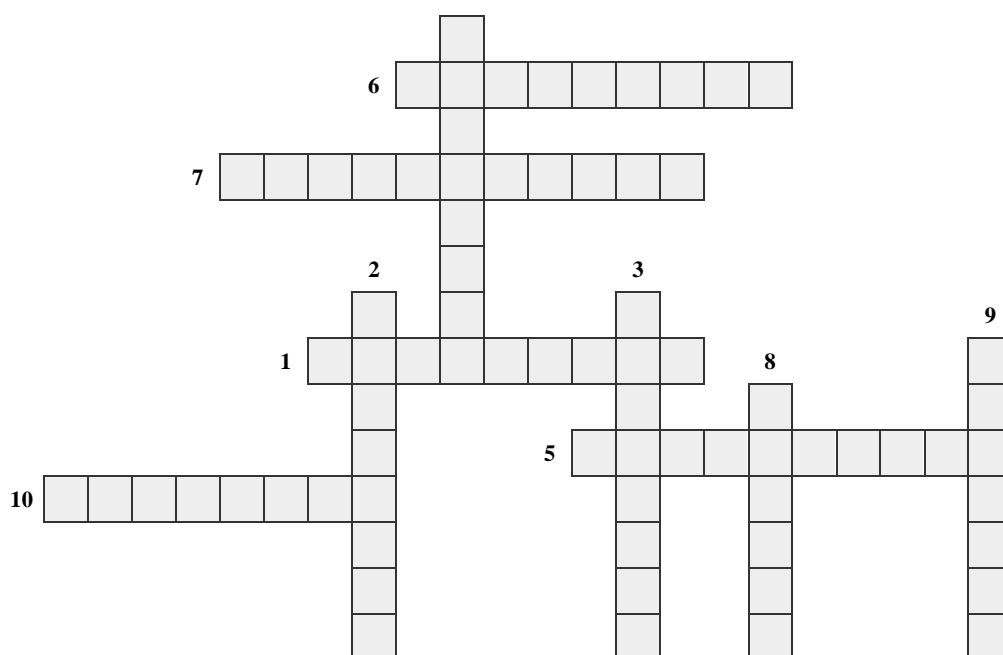
Трудовые действия:			
ТФ <sub>1</sub> ТД <sub>4</sub> - консультирование заказчика по подбору основных, отделочных, подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента, комплектующих конкретные изделия, с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры	- демонстрация выбора консультационных решений при выборе пакета материалов для индивидуального заказчика	- решение ситуационных задач;	<p><b>Текущий контроль:</b> экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - заданий для практических занятий;</p> <p>- заданий для самостоятельной работы</p> <p><b>Промежуточная аттестация:</b> экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических заданий на зачете;</p>

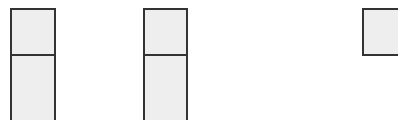
Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### Устный/письменный опрос

1. Общие сведения о текстильных материалах.
2. Классификация текстильных волокон.
3. Волокно хлопка. Структура и свойства.
4. Волокно льна. Структура и свойства.
5. Волокно шерсти. Структура и свойства.

#### Кроссворд «Виды волокон»





1. Переплетение для производства полотенец
2. Переплетение, используемое для подкладочных тканей
3. Крупное, рыхлое, мягкое переплетение для костюмных тканей
4. Переплетений с петельным «ворсом» на поверхности
5. Самое распространенное и древнее переплетение
6. Переплетение для прочной хлопчатобумажной ткани
7. Сложное переплетение для производства гардин

### Разноуровневые тесты

*Строение, состав и свойства тканей*

1. Заполните пропуски в тексте.

Строение ткани определяется взаимным расположением и связью ... и ... нитей

2. Как называется повторяющийся рисунок переплетения нитей?

А) переплет Б) раппорт В) уток Г) повтор Д) перекрытие

3. Из предложенного перечня выберите переплетения относящиеся к классу простых.

А) полотняное Б) репсовое В) саржевое Г) атласное Д) сатиновое

4. Установите правильное соответствие

А) полотняное переплетении

Б) рогожа

В) репсовое

1)

```

X   X   X
  X   X
  X   X
X   X   X
X   X   X

```

2)

```

X   X   X
  X   X
X   X   X
  X   X
X   X   X

```

3)

```

X X     X
      X X
      X X
X X     X
X X     X

```

5. Укажите свойства тканей относящиеся к технологическим

А) прочность Б) прорубаемость В) электризуемость Г) осыпаемость Д) усадка

6. Установите соответствие между свойствами ткани вызывающие определенные сложности в обработке и предпринимаемыми свойствами при обработке.

А) скольжение

Б) прорубаемость

В) сопротивление резанию

А) осыпаемость

Д) усадка

увеличить припуски на швы

скрепить

подобрать иглу и нитку

наточить ножницы

декатировать

7. Как называется рисунок на ткани о котором можно рассказать?

А) сюжетный Б) тематический В) беспредметный

8. Который из способов определения волокнистого состава ткани дает более точный результат?

А) органолептический Б) лабораторный

9. Выберите правильные признаки определения направления основной нити.

А) основа всегда направлена вдоль кромки

- Б) основа всегда направлена поперек кромки  
 В) основа всегда менее растяжима  
 Г) основа более растяжима  
 Д) основа располагается более равномерно и прямолинейно  
 Е) основа располагается менее равномерно и прямолинейно  
 10. Определите свойства тканей, которые направлены на сохранение здоровья человека.  
 А) экономические Б) технологические В) эстетические Г) гигиеническое Д) физические

### Ситуационная задача №1

Подберите материал верха изделия и фурнитуру для заказчика по предложенному варианту, заполните таблицу

Вид изделия	Характеристика фигуры заказчика	Материал верха	Фурнитура
Блуза классического силуэта	Женщина средних лет, плотного телосложения		
Пальто демисезонное	Девочка, младший школьный возраст, худощавого телосложения		
Пижама	Девушка, подростковый возраст, нормального телосложения		

### Лабораторная работа № 1 Ткацкие переплетения (4 часа).

#### Методические указания по выполнению:

1. Определить направление основы и утка, лицевую и изнаночную стороны образцов.
2. С помощью иглы сделать в образцах бахрому шириной 5 мм.
3. Крайнюю нить утка (или основы) сдвинуть в бахроме, не вытаскивая ее.
4. Зарисовать на клетчатой бумаге рисунок переплетения этой нити с нитями другой системы.
5. Последовательно извлекая расположенные за нею нити, зарисовать полностью ткацкий рисунок, определить вид и раппорт переплетения, построить горизонтальный и вертикальный разрезы.
6. Сделать выводы о влиянии переплетения на свойства ткани.
7. Представить выводы в виде таблицы.

**Формы отчета:** отчет по работе составить в виде таблицы.

Образец	Рисунок переплетения и разрезы, раппорт	Вид и класс переплетения

#### Критерии оценивания:

- «отлично» - выполнение задания с соблюдением всех критериев;  
 «хорошо» - небольшие отступления от критериев или не полностью выполненное задание;  
 «удовлетворительно» - значительное нарушение критериев или невыполнение до 30% задания;

**«неудовлетворительно»** - несоблюдение критериев или невыполнение задания.

**Список рекомендуемых источников:**

*Литература: основная: 1; интернет-ресурсы: 1,2.*

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

**Вопросы теста.**

**1. Процесс получения узорчатых расцветок на белой или окрашенной ткани называют:**

1. крашение
2. печатание
3. печать

**2. Удаление с поверхности суровой ткани кончиков волокон называют:**

1. опаливание
2. шлихтовка
3. мерсеризация

**3. Обработка тканей щелочным раствором – это:**

1. расшлихтовка
2. отваривание
3. беление

**4. Создание ворсовой поверхности на ткани – это:**

1. подворсовка
2. расшлихтовка
3. ворсование

**5. Процесс разглаживания ткани называют:**

1. ширение
2. аппретирование
3. каландрование

**6. Придание тканям окраски определенного цвета – это:**

1. печатание
2. беление
3. крашение

**7. Капрон обладает**

1. высокой гигроскопичностью
2. средней гигроскопичностью
3. низкой гигроскопичностью

**8. Мелкозернистый ткацкий рисунок образуется на тканях**

1. вафельного переплетения
2. крепового переплетения
3. ворсового переплетения

**9. Нанесение на ткань специального состава для придания плотности – это:**

1. каландрирование
2. аппретирование
3. мерсеризация

**10. Кратковременная обработка тканей раствором едкого натра – это:**

1. отваривание
2. расшлихтовка
3. мерсеризация

**11. Законченную часть рисунка ткацкого переплетения называют**

1. основа
2. уток

- 3. раппорт
- 12. Какие красители дают наиболее яркие цвета**
  - 1. сернистые
  - 2. азокрасители
  - 3. кубовые
- 13. Какое натуральное волокно является натуральными нитями?**
  - 1. лен
  - 2. шерсть
  - 3. шелк
- 14. Полотняное переплетение относят к**
  - 1. простым
  - 2. производным
  - 3. крупноузорчатым
- 15. Репс и рогожка относятся к производным**
  - 1. саржевого переплетения
  - 2. полотняного переплетения
  - 3. атласного переплетения
- 16. К каким свойствам ткани относится ее осыпаемость**
  - 1. технологическим
  - 2. гигиеническим
  - 3. физическим
- 17. Фланель может быть:**
  - 1. хлопчатобумажной
  - 2. шерстяной
  - 3. верны оба варианта
- 18. По способу отделки трикотаж бывает:**
  - 1. суровый и отбеленный
  - 2. пестровязанный и гладкокрашенный
  - 3. верны оба варианта
- 19. Ватин изготавливают:**
  - 1. из хлопчатобумажных волокон
  - 2. из шерстяных волокон
  - 3. верны оба варианта
- 20. Пряжки, застежки «молния» относят к:**
  - 1. отделочным материалам
  - 2. фурнитуре
  - 3. верны оба варианта
- 21. Волокно, не делящееся на более мелкое, называют**
  - 1. текстильными нитями
  - 2. элементарным волокном
  - 3. техническим волокном
- 22. Сырьем для производства синтетических волокон является**
  - 1. древесина и хлопок
  - 2. металлы
  - 3. нефть и газ
- 23. Какая из последовательности подготовки волокон к прядению верна**
  - 1. смешивание, рыхление, трепание, чесание рыхление,
  - 2. смешивание, трепание, чесание
  - 3. рыхление, смешивание, чесание, трепание
- 24. Ткацкий дефект в виде поперечных полос называют**
  - 1. близна
  - 2. недосека

- 3. забоина
- 25. Печатание рисунка ведется по**
  - 1. суровой ткани
  - 2. отбеленной ткани
  - 3. крашеной ткани
- 26. На жаккардовых машинах вырабатывают ткани**
  - 1. мелкоузорчатого переплетения
  - 2. крупноузорчатого переплетения
  - 3. сложного переплетения
- 27. Для улучшение свойств льна и шерсти, в них добавляют**
  - 1. нитрон
  - 2. лавсан
  - 3. спандекс
- 28. Ткачество – это процесс изготовления**
  - 1. тканей
  - 2. тканых изделий
  - 3. верны оба варианта
- 29. Какое крашение наименее устойчиво**
  - 1. сернистое
  - 2. прямое
  - 3. кубовое
- 30. Синтетическое волокно, относящееся к эластомерам – это**
  - 1. лавсан
  - 2. спандекс
  - 3. нитрон

#### **Практическое задание.**

Выполнить отделку хлопчатобумажной ткани в технике «Холодный батик» по заданному рисунку.

Комплект заданий и иных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине приводится в фонде оценочных средств.