

*Полное наименование образовательной организации
в соответствии с Уставом*

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор

«____» _____ 201_ года

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 РАЗРАБОТКА КОНСТРУКЦИЙ И ШАБЛОНОВ (ЛЕКАЛ)

название модуля

Адаптированная образовательная программа
по профессии среднего профессионального образования

29.01.04 Художник по костюму

код и наименование профессии

Базовой подготовки

базовой или углубленной (для ППССЗ)

Форма обучения

очная

очная, очно-заочная, заочная

Город , 201_ г

Примерная рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.04 Художник по костюму в соответствии с профессиональным стандартом 33.016 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам».

Автор программы: _____, преподаватель/_____/

Ф. И.О. должность *Подпись*

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии профессионального цикла

Протокол заседания № _____ от «____» _____ 20__ г.

Председатель цикловой методической комиссии: _____/_____/

Подпись

СОГЛАСОВАНО

Представитель работодателя _____/_____/

ФИО должность *Подпись*

«____» _____ 20__ г.

М.П.

Содержание

1. Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
1.1. Область применения программы	4
1.2 Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля.	4
1.3. Количество часов на освоение программы модуля	6
2. Результаты освоения профессионального модуля	6
3. Структура и содержание профессионального модуля	7
3.1. Тематический план профессионального модуля.....	7
3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю.....	8
4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля.....	19
4.1. Образовательные технологии.	19
4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	20
4.3. Информационное обеспечение обучения.....	21
4.4. Общие требования к организации образовательного процесса	21
4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса	22
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида деятельности).....	22

Паспорт рабочей программы профессионального модуля

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью адаптированной образовательной программы _____ (наименование образовательной организации) по профессии среднего профессионального образования 29.01.04 Художник по костюму в части освоения основного вида деятельности: Разработка конструкций и шаблонов (лекал), а также общих и профессиональных компетенций.

1.2 Цели и задачи модуля, требования к результатам освоения профессионального модуля

Цели изучения модуля: овладение видом деятельности Разработка конструкций и шаблонов (лекал), общими и профессиональными компетенциями, трудовыми функциями.

Задачи изучения модуля: формирование знаний и умений по виду деятельности Разработка конструкций и шаблонов (лекал), приобретение практического опыта для освоения общих и профессиональных компетенций.

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- У₁- выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;
- У₂- определять основные антропометрические точки;
- У₃- определять основные формы деталей изделия;
- У₄- определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;
- У₅- выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;
- У₆- определять модные тенденции;
- У₇- выполнять процесс моделирования одежды;
- У₈- применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;
- У₉- выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды;

знать:

- З₁- основные размерные признаки, пропорции тела человека;
- З₂- основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;
- З₃- минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное облегание;
- З₄- основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;
- З₅- основные модные тенденции;
- З₆- принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;
- З₇- особенности построения лекал разных видов;
- З₈- методы технического размножения лекал;

иметь практический опыт:

- ПО₁ - анализа антропометрических исследований;
- ПО₂- определения форм и пропорций деталей изделия;
- ПО₃- выполнения построения конструкций одежды;
- ПО₄- определения оптимальных способов и приемов процесса моделирования одежды;
- ПО₅- выполнения шаблонов (лекал) деталей одежды;

овладеть трудовыми функциями:

ТФ₁ А/02.5- оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры;

ТФ₂ В/04.5- раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

ТФ₃ В/05.5- проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика;

выполнять трудовые действия:

ТФ₁ТД₁ - оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения;

ТФ₁ТД₂ - консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры;

ТФ₁ТД₃ - консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры;

ТФ₂ТД₁ - раскрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике;

ТФ₂ТД₂ - раскрой подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов в пакет к заданному основному изделию;

ТФ₂ТД₃ - подкраивание мелких деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

ТФ₃ТД₁ - согласование с заказчиком необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий;

ТФ₃ТД₂ - внесение необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий;

обладать знаниями:

ТФ₁З₂ - методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи;

ТФ₂З₁ - методы использования базовых лекал при раскрое изделий для индивидуального заказчика;

ТФ₂З₄ - требования к раскрою швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов;

ТФ₃З₁ - методики проведения примерки швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха;

ТФ₃З₂ - дефекты посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха на фигуре;

ТФ₃З₃ - способы устранения в процессе примерки дефектов посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха;

овладеть умениями:

ТФ₁У₂ - подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;

ТФ₁У₃ - определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;

ТФ₂У₁ - корректировать лекала с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика;

ТФ₂У₂ - выполнять раскладку лекал на материале;

ТФ₂У₃ - контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

ТФ₂У₅ - выкраивать детали швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

ТФ₃У₁ - определять баланс швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;

ТФ₃У₂ - выявлять и устранять дефекты изделий в процессе проведения примерок;

ТФЗУ₃ - производить осноровку швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента после примерок;

1.3. Количество часов на освоение программы модуля

Всего – **1061** час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **701** час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **484** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **217** часа;

учебной практики – **180** часов.

производственной практики – **180** часов.

1. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности Разработка конструкций и шаблонов (лекал), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.
ПК 2.2.	Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.
ПК 2.3.	Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.
ПК 2.4.	Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональн ых и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятель ная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производствен ная, часов (если предусмотрена рассредоточенна я практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторн ые работы и практическ ие работы, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8
ОК 2.- ОК 6. ПК 2.1-ПК 2.4	Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом	881	484	385	217	180	
ОК 2.- ОК 6. ПК 2.1-ПК 2.4	Производственная практика	180					180
	Всего:	1061	484	385	217	180	180

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
МДК. 02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом			701		
Тема 1 Теоретические основы конструирования	Содержание учебного материала		17		
	1	Общие сведения о конструировании одежды.			2
	2	Общие сведения об анатомии и морфологии человека.			2
	3	Характеристика внешней формы тела человека.			2
	4	Силуэт.			2
	5	Покрой. Форма. Пропорции. Композиция.			2
	6	Внешняя форма одежды.			2
	7	Размерные признаки тела человека, их обозначение.			2
	8	Последовательность и правила измерения фигуры.			2
	9	Таблица размерной типологии женщин.			2
	10	Методы конструирования одежды.			2
	11	Прибавки. Таблицы прибавок.			2
	12	Терминология, символы и обозначения конструктивных точек и отрезков.			2
	13	Правила технического черчения конструкций швейных изделий. Требования ЕСКД.			2
	14	Базисная сетка чертежа женского плечевого изделия.			2
	15	Расчет и построение базисной сетки чертежа женского плечевого изделия.			2
	16	Базовая конструкция основы женского плечевого изделия.			2
	17	Расчет и построение базовой конструкции основы женского плечевого изделия.			2
Практические работы		40			
1	Измерение и анализ фигуры человека.				
2	Приемы технического черчения .				

	3	Расчет и построение базисной сетки женского плечевого изделия.	26		
	4	Построение средней линии спинки в зависимости от силуэта изделия.			
	5	Расчет и построение основы конструкции женского плечевого изделия.			
	Самостоятельная работа				
	1. Работа с конспектами, справочной литературой, таблицами.				
	2. Подготовка к практическим работам				
Тема 2 Проектирование базовых конструкций одежды	Содержание учебного материала		28		
	1	Базовая конструкция женского плечевого изделия. Основные параметры и определения.			2
	2	Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия прямого силуэта.			2
	3	Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия расширенного силуэта.			2
	4	Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия полуприлегающего силуэта.			2
	5	Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия прилегающего силуэта.			2
	6	Определение высоты оката рукава (Вок) и ширины рукава под проймой.			2
	7	Расчет основы втачного рукава с локтевой вытачкой.			2
	8	Построение основы втачного рукава с локтевой вытачкой.			2
	9	Расчет и построение одношовного рукава с локтевой вытачкой.			2
	10	Расчет и построение двухшовного рукава с передней и задней частями.			2
	11	Расчет и построение двухшовного рукава с верхней и нижней частями.			2
	12	Расчет и построение основы втачного рукава без локтевой вытачки.			2
	13	Расчет и построение одношовного рукава без локтевой вытачки.			2
	14	Расчет и построение двухшовного рукава с передней и задней частями без локтевой вытачки.			2
	15	Расчет и построение втачных отложных воротников.			2
	16	Расчет и построение втачных стояче-отложных воротников.			2
	17	Расчет и построение втачных стоячих воротников.			2
	18	Расчет и построение воротников для изделий с отворотами борта.			2
	19	Расчет и построение воротников на углубленной горловине.			2
	20	Расчет и построение воротников-стоек, цельнокроеных со спинкой и полочкой.			2
	21	Расчет и построение плосколежащих воротников.			2

22	Расчет прямой юбки на типовую фигуру.		2
23	Построение прямой юбки на типовую фигуру.		2
24	Расчет и построение конических юбок.		2
25	Расчет и построение клиньевых юбок.		2
26	Выбор данных и расчет БК женских брюк.		2
27	Построение передней половинки женских брюк.		2
28	Построение задней половинки женских брюк.		2
Практические работы		100	
1	Расчет и построение БК женского плечевого изделия прямого силуэта.		
2	Расчет и построение БК женского плечевого изделия расширенного силуэта.		
3	Расчет и построение БК женского плечевого изделия полуприлегающего силуэта.		
4	Расчет и построение БК женского плечевого изделия прилегающего силуэта.		
5	Расчет и построение основы втачного рукава с локтевой вытачкой.		
6	Расчет и построение одношовного рукава с локтевой вытачкой.		
7	Расчет и построение двухшовного рукава с передней и задней частями.		
8	Расчет и построение двухшовного рукава с верхней и нижней частями.		
9	Расчет и построение основы втачного рукава без локтевой вытачки.		
10	Расчет и построение одношовного рукава без локтевой вытачки.		
11	Расчет и построение двухшовного рукава с передней и задней частями без локтевой вытачки.		
12	Расчет и построение втачных отложных, стояче-отложных, стоячих воротников.		
13	Расчет и построение воротников для изделий с открытыми бортами.		
14	Расчет и построение воротников для изделий с углубленной горловиной.		
15	Расчет и построение воротников-стоек, цельнокроеных с деталями спинки и полочки.		
16	Расчет и построение плосколежащих воротников.		
17	Расчет и построение прямой юбки на типовую фигуру.		
18	Расчет и построение клиньевых юбок.		
19	Расчет и построение женских брюк.		
Самостоятельная работа		68	
1.	Работа с конспектами, справочной литературой, таблицами.		
2.	Подготовка к практическим работам.		
3.	Расчет и построение воротников "Шаль", "Апаш".		
4.	Построение плосколежащих воротников (5 вариантов).		

	5. Расчет и построение юбки в круговую складку на индивидуальную фигуру (по заданию преподавателя).			
	6. Расчет и построение многошовных юбок (восьми-, двенадцатиклинка) по индивидуальным меркам.			
	7. Расчет и построение женских брюк по индивидуальным меркам.			
Тема 3 Конструктивное моделирование	Содержание учебного материала		7	
	1	Перевод вытачки на выпуклость груди в срезы полочки.		2
	2	Перевод вытачки на выпуклость груди в конструктивно-декоративные линии, проходящие через цент груди.		2
	3	Перевод вытачки на выпуклость груди в конструктивно-декоративные линии, не проходящие через цент груди.		2
	4	Перевод и оформление вытачки на выпуклость лопаток.		2
	5	Параллельное расширение.		2
	6	Коническое расширение.		2
	7	Сложное техническое моделирование.		2
	Практические работы		40	
	1	Перевод нагрудной вытачки.		
	2	Перевод вытачки на выпуклость лопаток.		
	3	Параллельное и коническое расширение.		
	4	Построение драпировок на деталях одежды.		
	5	Сложное техническое моделирование.		
	Самостоятельная работа		27	
	1. Работа с конспектами, справочной литературой, таблицами.			
	2. Выполнение мини-проектов. Перевод вытачки на выпуклость груди.			
	3. Выполнение мини-проектов. Сложное техническое моделирование.			
	4. Подготовка к практическим работам.			
Тема 4 Проектирование различных модельных конструкций одежды	Содержание учебного материала		4	
	1	Особенности разработки конструкции новых моделей одежды на базе одной модельной конструкции.		2
	2	Проектирование модельных конструкций женской одежды по техническому рисунку.		2
	3	Оформление линии кармана, борта, лацкана в однобортных и двубортных изделиях.		2
		Оформление линии горловины в однобортных и двубортных изделиях.		2

	4	Проектирование серии технологических моделей на базе одной модельной конструкции.		2	
	Практические работы		20		
	1	Техническое описание модели одежды по техническому рисунку.			
	2	Проектирование женской одежды по рисунку, готовой модели.			
	3	Проектирование рукавов по техническому рисунку.			
	4	Проектирование воротников, лацканов, бортов по техническому рисунку.			
	5	Проектирование серии технологических моделей на базе одной модельной конструкции.			
	Самостоятельная работа		14		
	1. Подготовка к практическим работам.				
	2. Выполнение мини-проектов. Создание пакета вариантов воротников, рукавов, лацканов, бортов в зависимости от вида и назначения модели.				
Тема 5 Макетный метод создания одежды	Содержание учебного материала		7		
	1	Моделирование одежды методом накладки. Требования ТБ.		2	
	2	Правила подготовки манекена к насадке. Правила подготовки макетной ткани.		2	
	3	Работа над формой отдельных частей одежды. Лиф.		2	
	4	Работа над формой отдельных частей одежды. Юбка.		2	
	5	Работа над формой отдельных частей одежды. Рукава.		2	
	6	Работа над формой отдельных частей одежды. Воротники.		2	
	7	Насадка на манекене сложных форм.		2	
	Практические работы		40		
	1	Подготовка манекена к насадке.			
	2	Подготовка макетной ткани.			
	3	Насадка полочки прилегающего лифа.			
	4	Насадка спинки прилегающего лифа.			
	5	Перевод вытачек в насадке.			
	6	Насадка рукавов.			
	7	Насадка воротников.			
	8	Насадка основы юбки.			
	9	Разработка сложных форм.			
	Самостоятельная работа		16		

	1. Подготовка к практическим работам.			
	2. Выполнение мини-проектов. Выбор моделей для макетирования.			
Тема 6 Проектирование модельных конструкций одежды с рукавами различных покроев	Содержание учебного материала		18	
	1	Конструктивные особенности женской одежды с рукавами различных покроев.		1
	2	Расчет модельной конструкции женской одежды с рукавами рубашечного покроя и овальным оформлением проймы.		2
	3	Построение модельной конструкции женской одежды с рукавами рубашечного покроя и овальным оформлением проймы.		2
	4	Расчет и построение модельной конструкции женской одежды с цельнокроеными рукавами мягких форм.		2
	5	Расчет модельных конструкций женской одежды с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей.		2
	6	Построение полочки и передней половинки цельнокроеного рукава в изделиях с ластовицей.		2
	7	Построение спинки и задней половинки цельнокроеного рукава. Построение ластовицы.		2
	8	Расчет и построение модельной конструкции женской одежды с короткими цельнокроеными рукавами и ластовицей.		2
	9	Расчет и построение модельной конструкции женской одежды с короткими цельнокроеными рукавами и подрезом.		2
	10	Расчет и построение чертежа проймы спинки и полочки в изделии покроя реглан.		2
	11	Расчет и построение передней половинки рукава реглан.		2
	12	Расчет и построение задней половинки рукава реглан.		2
	13	Расчет исходных модельных конструкций (ИМК) женской одежды с рукавами реглан на углубленной пройме.		2
	14	Построение исходных модельных конструкций (ИМК) женской одежды с рукавами реглан на углубленной пройме.		2
	15	Расчет и построение чертежа проймы спинки и полочки в изделии покроя полуреглан.		2
	16	Расчет и построение передней половинки рукава полуреглан.		2
	17	Расчет и построение задней половинки рукава полуреглан.		2
	18	Расчет и построение коротких рукавов полуреглан.	2	
	Практические работы		50	
1	Расчет и построение конструкции женской одежды с рукавами рубашечного			

		покроя.				
	2	Расчет и построение конструкции женской плечевой одежды с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей.				
	3	Расчет и построение конструкций женской одежды с цельнокроеными рукавами мягких форм.				
	4	Расчет и построение конструкции женской одежды с короткими цельнокроеными рукавами и ластовицей.				
	5	Расчет и построение конструкции женской одежды с короткими цельнокроеными рукавами и подрезом.				
	6	Расчет и построение конструкции женской одежды с рукавами покроя реглан на естественной пройме.				
	7	Расчет и построение конструкции женской одежды с рукавами реглан на углубленной пройме.				
	8	Расчет и построение конструкции женской одежды с рукавами покроя полуреглан.				
	9	Расчет и построение конструкции женской одежды с короткими рукавами полуреглан.				
	Самостоятельная работа				30	
	1. Работа с конспектами, справочной литературой, таблицами.					
2. Самостоятельная подготовка обучающихся к аудиторным занятиям. Подготовка чертежей для изучения темы.						
3. Подготовка к практическим работам.						
Тема 7 Построение лекал деталей одежды. Градация шаблонов лекал деталей одежды	Содержание учебного материала		5			
	1	Виды и характеристика лекал. Технологические припуски на швы.			1	
	2	Направление нити основы на деталях при раскрое плечевых и поясных изделий.			2	
	3	Назначение градации (технического размножения) в условиях мелкосерийного и индивидуального производства одежды, ее сущность.			2	
	4	Закономерность изменчивости размерных признаков.			1	
	5	Автоматизация проектирования швейных изделий в САПР.			2	
	Практические работы		12			
	1	Построение основных лекал женского плечевого изделия с втачными рукавами на типовую фигуру по размерам.				
2	Построение основных лекал женского плечевого изделия с втачными рукавами на типовую фигуру по техническому рисунку и описанию модели.					

	3	Размножение лекал.	6		
	4	Градация шаблонов лекал деталей одежды.			
	Самостоятельная работа				
	1. Выполнение мини-проектов. Разработка рабочих лекал для раскроя модели по индивидуальному заданию.				
	2. Подготовка к практическим работам.				
Тема 8 Особенности разработки конструкций изделий на индивидуальную фигуру	Содержание учебного материала		10		
	1	Способы изучения запросов заказчика.			2
	2	Варианты конструктивных решений при разработке конструкции на индивидуальную фигуру.			2
	3	Корректировка чертежа конструкции женского плечевого изделия на фигуры отличные от типовых.			2
	4	Степень готовности полуфабрикатов швейных изделий к примеркам на фигуре заказчика.			2
	5	Последовательность построения чертежей деталей кроя на ткани.			2
	6	Степень готовности изделия к примерке.			2
	7	Правила и последовательность проведения примерки.			2
	8	Баланс изделия.			2
	9	Дефекты посадки поясных изделий на фигуре и способы их устранения.			2
	10	Дефекты посадки плечевых изделий на фигуре и способы их устранения.	2		
	Практические работы		71		
	1	Расчет и построение БК женского плечевого изделия на индивидуальную фигуру.			
	2	Разработка конструктивных решений при создании конструкции на индивидуальную фигуру.			
	3	Построение чертежей основных деталей кроя поясного изделия на ткани.			
	4	Проведение примерки поясного изделия.			
	5	Построение чертежей вспомогательных деталей кроя поясного изделия на ткани.			
	6	Построение чертежей основных деталей кроя плечевого изделия на ткани.			
	7	Проведение примерки плечевого изделия.			
8	Построение чертежей вспомогательных деталей кроя плечевого изделия на ткани.				
9	Дефекты посадки плечевого изделия на фигуре и способы их устранения.				
10	Дефекты посадки поясного изделия на фигуре и способы их устранения.				

	Самостоятельная работа		20	
	1	Выполнение мини-проектов. Подбор моделей одежды с учетом индивидуальных особенностей фигуры (эскизы, фото, презентация).		
	2	Подготовка к практическим работам.		
Тема 9 Особенности конструирования изделий из различных материалов: кожи, замши, меха, трикотажа	Содержание учебного материала		3	
	1	<i>Особенности конструирования изделий из кожи, замши.</i>		1
	2	<i>Особенности конструирования изделий из меха.</i>		1
	3	<i>Особенности конструирования изделий из трикотажных и нетканых полотен.</i>		1
	Практические работы		10	
	1	<i>Проектирование модельной конструкции плечевого изделия из трикотажного полотна</i>		
	2	<i>Проектирование модельной конструкции плечевого изделия из искусственной кожи и пленочных материалов.</i>		
	Дифференцированный зачет		2	
	Самостоятельная работа		10	
	1. Выполнение мини-проектов по темам «Изделия из трикотажных полотен», «Изделия из меха», «Изделия из кожи».			
2. Подготовка к практическим работам.				
Тематика консультаций 1. Расчет и построение чертежа базовой конструкции женского плечевого изделия. 2. Расчет и построение чертежа конструкции рукавов. 3. Расчет и построение чертежа конструкции воротников. 4. Техническое моделирование. 5. Макетирование. 6. Расчет и построение чертежа конструкции брюк. 7. Расчет и построение чертежа конструкции юбок. 8. Построение основных лекал на основе конструкции женского плечевого изделия. 9. <i>Построение чертежей основных деталей кроя плечевого изделия на ткани.</i> 10. Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия из трикотажного полотна.				
Учебная практика Виды работ 1. Измерение и анализ фигуры человека. Характеристика внешней формы тела человека. 2. Расчет и построение чертежа базовой конструкции женского плечевого изделия полуприлегающего и прилегающего силуэта.			180	

<p>3. Расчет и построение чертежа базовой конструкции женского плечевого изделия прямого и расширенного силуэта.</p> <p>4. Расчет и построение чертежа конструкции одношовного рукава с локтевой вытачкой.</p> <p>5. Расчет и построение чертежа конструкции двухшовного рукава с передней и задней частями.</p> <p>6. Расчет и построение чертежа конструкции двухшовного рукава с верхней и нижней частями.</p> <p>7. Расчет и построение чертежа конструкции одношовного рукава без локтевой вытачки.</p> <p>8. Расчет и построение чертежей исходных модельных конструкций втачных отложных воротников.</p> <p>9. Расчет и построение чертежей исходных модельных конструкций воротников для изделий с отворотами борта и углубленной горловиной.</p> <p>10. Рисование силуэтной формы модели.</p> <p>11. Оформление рисунка линии плеч, рукавов, горловины, воротника, застежки.</p> <p>12. Техническое описание модели плечевой одежды.</p> <p>13. Техническое моделирование.</p> <p>14. Проектирование модельных конструкций женской одежды различных покроев по рисунку.</p> <p>15. Проектирование серии моделей на одной конструктивной основе.</p> <p>16. Подготовка манекена к наколке. Подготовка макетной ткани.</p> <p>17. Наколка основы лифа.</p> <p>18. Наколка основы юбки.</p> <p>19. Наколка рукава и воротника.</p> <p>20. Наколка сложных форм лифа.</p> <p>21. Наколка сложных форм юбки.</p> <p>22. Построение основных лекал на основе конструкции женского плечевого изделия с втачными рукавами на типовую фигуру по техническому рисунку и описанию модели.</p> <p>23. Размножение лекал.</p> <p>24. Построение чертежей основных и вспомогательных деталей кроя изделия на ткани.</p> <p>25. Корректировка чертежа основы конструкции женского изделия на фигуры различного типа телосложения.</p> <p>26. Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия из трикотажного полотна, меха и замши.</p> <p>27. Построение чертежей основных деталей кроя плечевого изделия на ткани.</p> <p>28. Проведение примерки.</p> <p>29. Устранение конструктивных дефектов изделий.</p> <p>30. Дифференцированный зачет.</p>		
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ.</p> <p>1. Рисование силуэтной формы модели.</p> <p>2. Техническое описание модели плечевой одежды.</p>	180	

3. Техническое описание модели поясной одежды. 4. Проектирование модельных конструкций женской одежды различных покроев по рисунку. 5. Построение основных лекал на основе конструкции женского плечевого изделия с втачными рукавами на типовую фигуру по техническому рисунку и описанию модели. 6. Построение основных лекал на основе конструкции женского поясного изделия на типовую фигуру по техническому рисунку и описанию модели. 7. Построение вспомогательных деталей кроя плечевого изделия на ткани. 8. Построение вспомогательных деталей кроя поясного изделия на ткани. 9. Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия из трикотажного полотна. 10. Размножение лекал. 11. <i>Раскрой изделия.</i> 12. <i>Подготовка изделия к примерке.</i> 13. <i>Проведение примерки.</i> 14. Дифференцированный зачет		
Всего	1061	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

Промежуточная аттестация:

При освоении программы ПМ в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный). Условием допуска к нему является успешное освоение всех элементов модуля, включая МДК и все виды практики. Итогом экзамена (квалификационного) является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен».

По профессиональному модулю – экзамен (квалификационный) в 9 семестре;
по МДК.02.01 Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом – дифференцированный зачет в 9 семестре;

УП.02 Учебная практика – дифференцированный зачет в 9 семестре;

ПП.02 Производственная практика – дифференцированный зачет в 9 семестре.

4. Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

4.1. Образовательные технологии

4.1.1. При реализации различных видов учебных занятий используются образовательные технологии: технология проблемного обучения, проектные методы обучения, технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр, технология адаптивного обучения, технология коллективного взаимодействия, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

4.1.2. В соответствии с требованиями ФГОС СПО по профессии 29.01.04 Художник по костюму реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий: использование электронных образовательных ресурсов, деловых и ролевых игр, производственных ситуаций, индивидуальных и групповых проектов – в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Активные формы проведения занятий, используемые в учебном процессе.

Семестр	Вид занятия*	Используемые активные формы проведения занятий	Критерии оценок (шкала оценок)
5.6	ТО	Электронные образовательные ресурсы, деловые игры, лекция-диалог, консультация, ситуационные задачи; средства наглядности, проблемное задание	УМК по дисциплине, методические рекомендации по организации самостоятельной работы, презентации к урокам, видеоматериалы, разбор конкретных производственных ситуаций.
	ПЗ	Производственные ситуации, ситуационные задачи; средства наглядности, консультация	Методические рекомендации по организации практических работ, разбор конкретных производственных ситуаций.
7.8	ТО	Электронные образовательные ресурсы, лекция-диалог, ситуационные задачи; консультация, средства наглядности, проблемное задание	УМК по дисциплине, методические рекомендации по организации самостоятельной работы, презентации к урокам, видеоматериалы, разбор конкретных производственных ситуаций.
	ПЗ	Ролевые игры, производственные ситуации,	Методические рекомендации по организации практических работ,

		ситуационные задачи; консультация	разбор конкретных производственных ситуаций.
9	ТО	Электронные образовательные ресурсы, лекция-диалог, проблемное задание, ситуационные задачи; консультация	УМК по дисциплине, методические рекомендации по организации самостоятельной работы, презентации к урокам, видеоматериалы, разбор конкретных производственных ситуаций.
	ПЗ	Рольевые игры, производственные ситуации, ситуационные задачи; средства наглядности, консультация	Методические рекомендации по организации практических работ, разбор конкретных производственных ситуаций.

*) ТО – теоретическое обучение, ПЗ – практические работы

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля осуществляется в учебном кабинете художественной графики костюма.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1. комплект аудиторной мебели на 30 посадочных мест
2. автоматизированное рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с выходом в сеть Интернет - 1 шт.
3. доска - 1 шт.
4. манекены 2 шт.
5. набор планшетов для рисования –1 шт.

Технические средства обучения:

1. проектор - 1 шт.
2. экран - 1 шт.
3. принтер 1 шт.
4. комплект методических материалов для обучающихся на флеш-носители

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику на швейных предприятиях.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

1. машина TYPIKAL – 2 шт.
2. машина GEMSY – 2 шт.
3. петельная машина – 1 шт.
4. 4х ниточный оверлок – 2 шт.
5. 5ти ниточная машина – 2 шт.
6. краеобметочная машина – 1 шт.
7. трикотажная подшивочная 2х игольная машина – 1 шт.
8. утюжильный стол – 1 шт.
9. утюг с парогенератором – 1 шт.
10. пресс – 1 шт.
11. скорняжная машина – 1 шт.
12. пуговичная машина – 1 шт.
13. подшивочная машина – 1 шт.
14. машина с отклоняющей лапкой – 1 шт.
15. гладильная доска – 1 шт.
16. манекен – 6 шт.

Для обучающихся с НОДА необходимо соблюдение эргономического режима и обеспечение архитектурной доступности среды: окружающее пространство, расположение парт в аудитории должны обеспечивать возможность проезда коляски; использование ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

4.3. Информационное обеспечение обучения

Примерный перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Радченко, И. А. Основы конструирования и моделирования одежды [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / И. А. Радченко. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательский центр «Академия», 2014. — 464 с.

2. Амирова, Э. К. Конструирование швейных изделий [Текст] : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, А. Т. Труханова. — Москва : Издательский центр «Академия», 2014. — 432 с.

3. Еремеева Н.К. Методы конструктивного моделирования швейных изделий. [Электронный ресурс] : [электронное приложение] / Н. К. Еремеева. - Электрон.дан. и прогр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2018. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). – Систем.требования: ПК от IntelCore 2 Duo или AMD Athlon X2 и выше; Windows XP/7/8; RAM не менее 512 Мб (рекомендуем 1 Гб); зв. карта. – Загл. с экрана.

4. Еремеева Н.К. Теоретические основы конструирования швейных изделия. [Электронный ресурс] : [электронный образовательный ресурс] / Н. К. Еремеева. - Электрон.дан. и прогр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 1 электрон.опт. диск (DVD-ROM). – Систем.требования: ПК от IntelCore 2 Duo или AMD Athlon X2 и выше; Windows XP/7/8; RAM не менее 512 Мб (рекомендуем 1 Гб); зв. карта. – Загл. с экрана.

5. Еремеева Н.К. Методы конструктивного моделирования швейных изделий. [Электронный образовательный ресурс] : / Н. К. Еремеева. - Электрон. дан. и прогр. – Москва : Издательский центр «Академия», 2013. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – Систем. требования: ПК от Intel Core 2 Duo или AMD Athlon X2 и выше; Windows XP/7/8; RAM не менее 512 Мб (рекомендуем 1 Гб); зв. карта. – Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online»
2. Электронно-библиотечная система «Лань»
3. ЭБС IPRbooks (Библиокомплектатор)
4. ЭБС "Book.ru"
5. Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия теоретического цикла и практические работы проводятся в учебном кабинете и носят практико-ориентировочный характер. При изучении профессионального модуля с учащимися проводятся групповые и индивидуальные консультации. Самостоятельная работа учащихся организована таким образом, чтобы более углубленно изучать темы модуля. Учебная практика проходит в оборудованной швейной мастерской. Учебную практику рекомендуется проводить при делении учащихся на подгруппы. Это способствует более качественному освоению технологических приемов и индивидуализации обучения. Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится на швейных предприятиях.

Освоение данного модуля проходит параллельно с изучением МДК.01.01. Процесс создания моделей одежды, подбор декоративных элементов, МДК.03.01 Обслуживание и регулировка швейного оборудования, МДК.03.02 Технологическая обработка швейных изделий одежды, изучением дисциплин «Основы материаловедения», «Художественная графика костюма», «Основа изобразительного искусства», «Основы пластической анатомии».

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального или среднего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: преподаватели должны иметь на 1-2 разряда по профессии выше, чем предусмотрено образовательным стандартом для выпускников.

Преподаватели должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и проходить обучение по дополнительным профессиональным программам – программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида деятельности)

Текущий контроль успеваемости и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется в процессе проведения практических работ, тестирования, устного/письменного опроса, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, а также при прохождении учебной и производственной практики.

При необходимости для инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривается увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья осуществляется входной контроль, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена в форме тестирования. При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценок (шкала оценок)
Знания		
З ₁ -основные размерные признаки, пропорции тела человека;	- тестирование; - выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов; - дифференцированный зачет; - экзамен (квалификационный);	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность
З ₂ -основные правила и способы конструирования и моделирования одежды;	-устный/письменный опрос; - выполнение практических работ; -выполнение мини-проектов; -экзамен (квалификационный);	
З ₃ -минимально необходимые и декоративно-конструктивные прибавки на свободное	-устный/письменный опрос; - тестирование; - выполнение практических работ;	

облегание;	- выполнение мини-проектов; - дифференцированный зачет; - экзамен (квалификационный);	результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии
З ₄ -основные правила и приемы построения чертежей конструкции по различным методикам конструирования;	- устный/письменный опрос; - выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов; - экзамен (квалификационный);	
З ₅ -основные модные тенденции;	- устный/письменный опрос; - выполнение мини-проектов; - выполнение практических работ;	
З ₆ -принципы моделирования одежды с декоративной отделкой;	- тестирование; - устный/письменный опрос; - выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов; - экзамен (квалификационный);	
З ₇ -особенности построения лекал разных видов;	- устный/письменный опрос; - выполнение практической работы; - выполнение мини-проектов; - экзамен (квалификационный);	
З ₈ -методы технического размножения лекал	- устный/письменный опрос; - выполнение практических работ; - дифференцированный зачет;	
<i>ТФ₁З₂ - методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи;</i>	- решение производственных ситуаций;	
<i>ТФ₂З₁ - методы использования базовых лекал при раскрое изделий для индивидуального заказчика;</i>	- решение производственных ситуаций; - решение ситуационных задач; - выполнение практических работ;	
<i>ТФ₂З₄ - требования к раскрою швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов;</i>	- выполнение практических работ; - решение производственных ситуаций; - экзамен (квалификационный);	
<i>ТФ₃З₁ - методики проведения примерки швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха;</i>	- выполнение практических работ; - решение производственных ситуаций;	
<i>ТФ₃З₂ - дефекты посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха на фигуре;</i>	- выполнение практических работ; - решение ситуационных задач;	
<i>ТФ₃З₃ - способы устранения в процессе примерки дефектов посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха;</i>	- выполнение практических работ; - решение ситуационных задач;	
Умения		

У ₁ -выполнять технический рисунок в соответствии с моделью;	- выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов; - экзамен (квалификационный);	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям -Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. -Точность оценки -Соответствие требованиям инструкций, регламентов -Рациональность действий и т.д.
У ₂ -определять основные антропометрические точки;	- выполнение практических работ;	
У ₃ -определять основные формы деталей изделия;	- выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов; - экзамен (квалификационный);	
У ₄ -определять формы, объемы, пропорции деталей одежды, их местоположение на модели изделия;	- выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов; - экзамен (квалификационный);	
У ₅ -выполнять построение конструкций деталей изделий по различным методикам;	- выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов; - экзамен (квалификационный);	
У ₆ -определять модные тенденции;	- выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов;	
У ₇ -выполнять процесс моделирования одежды;	- выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов; - экзамен (квалификационный);	
У ₈ -применять основные принципы разработки шаблонов (лекал) деталей одежды;	- выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов; - экзамен (квалификационный);	
У ₉ -выполнять градацию шаблонов (лекал) деталей одежды.	- выполнение практической работы;	
ТФ ₁ У ₂ - подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;	- решение ситуационных задач; - выполнение мини-проектов; - решение производственных ситуаций;	
ТФ ₁ У ₃ - определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика;	- выполнение мини-проектов; - решение ситуационных задач; - выполнение практических работ;	
ТФ ₂ У ₁ - корректировать лекала с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика;	- выполнение практических работ;	
ТФ ₂ У ₂ - выполнять раскладку лекал на материале;	- выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов; - экзамен (квалификационный);	
ТФ ₂ У ₃ - контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;	- выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов; - экзамен (квалификационный);	
ТФ ₂ У ₄ - выкраивать детали швейных, трикотажных,	- выполнение практических работ; - решение производственных	

<i> меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</i>	<i>ситуаций;</i>	
<i>ТФ₃У₁ - определять баланс швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</i>	<i>- выполнение практических работ;</i>	
<i>ТФ₃У₂ - выявлять и устранять дефекты изделий в процессе проведения примерок;</i>	<i>- выполнение практических работ;</i>	
<i>ТФ₃У₃ - производить осноровку швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента после примерок;</i>	<i>- выполнение практических работ;</i>	
Трудовые действия		
<i>ТФ₁ТД₁ - оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения;</i>	<i>- выполнение мини-проектов; - выполнение практических работ;</i>	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям -Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. -Точность оценки -Соответствие требованиям инструкций, регламентов -Рациональность действий и т.д.
<i>ТФ₁ТД₂ - консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры;</i>	<i>- выполнение мини-проектов; - выполнение практических работ;</i>	
<i>ТФ₁ТД₃ - консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры;</i>	<i>- выполнение мини-проектов; - выполнение практических работ;</i>	
<i>ТФ₂ТД₁ - раскрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике;</i>	<i>- выполнение практических работ; - выполнение мини-проектов;</i>	
<i>ТФ₂ТД₂ - подкраивание мелких деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</i>	<i>- выполнение практических работ;</i>	
<i>ТФ₃ТД₁ - уточнение посадки полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках</i>	<i>- выполнение практических работ;</i>	

на фигуре заказчика;		
ТФ ₃ ТД ₁ - согласование с заказчиком необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий;	- выполнение практических работ;	
ТФ ₃ ТД ₅ - внесение необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий;	- выполнение практических работ;	

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценок (шкала оценок)
Общие компетенции			
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-выполнение аргументированного выбора способов конструирования и моделирования; -обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области разработки конструкций.	- выполнение практической работы;	Текущий контроль: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических/ лабораторных занятий; - заданий по учебной и производственной практикам;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	-демонстрация рационального использования времени при выполнении задания; -демонстрация самоанализа при выполнении учебных заданий.	- выполнение практической работы; -выполнение мини-проектов; -экзамен (квалификационный);	- заданий по самостоятельной работе Промежуточная аттестация:
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	- обоснование выбора и подготовки соответствующих инструментов, материалов, оборудования; -демонстрация самоконтроля в процессе выполнения работы; - обоснование оценки качества выполняемых и выполненных работ.	- выполнение практической работы; -выполнение мини-проектов; -экзамен (квалификационный);	экспертное наблюдение и оценка выполнения: - практических заданий на зачете/экзамене по МДК; - выполнения заданий экзамена по модулю; - экспертная оценка защиты

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	-демонстрация умения работать с учебной, справочной и технической литературой, электронными образовательными ресурсами.	- выполнение практической работы; -устный/письменный опрос; -выполнение мини-проектов; - дифференцированный зачет; -экзамен (квалификационный);	отчетов по учебной и производственной практикам
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	-демонстрация владения поисковыми системами в сети интернет, получения необходимой информации из электронных учебников и обучающих программ.	- выполнение практической работы; -устный/письменный опрос; -выполнение мини-проектов; - дифференцированный зачет;	
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	-демонстрация умения распределять работу в малых группах для выполнения задания.	- выполнение практической работы; -выполнение мини-проектов;	
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	-демонстрация владения информацией о конструировании и моделировании одежды военного назначения.	- выполнение практической работы; - устный/письменный опрос;	
Профессиональные компетенции			
ПК 2.1. Разрабатывать конструкции изделий одежды в соответствии с моделью, выполненной в эскизе.	-формулирование профессиональных терминов и обозначений; -демонстрация приемов разработки технического рисунка и описания модели -демонстрация приемов выполнения чертежей конструкций одежды.	- выполнение практической работы; -устный/письменный опрос; -выполнение мини-проектов; - дифференцированный зачет; -экзамен (квалификационный);	Текущий контроль: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических/лабораторных занятий;
ПК 2.2. Выполнять процесс конструирования одежды с учетом способов конструирования.	-аргументированность выбора данных для разработки конструкции; -демонстрация скорости и качества анализа технологической документации;	- выполнение практической работы; -устный/письменный опрос; -выполнение мини-проектов; - дифференцированный	- заданий по учебной и производственной практикам; - заданий по самостоятельно й работе

	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знаний способов конструирования; - демонстрация точности и скорости построения чертежей. 	зачет;	Промежуточная аттестация: экспертное наблюдение и оценка выполнения:
ПК 2.3. Выполнять процесс моделирования одежды с учетом правил композиции.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение технического рисунка в соответствии с требованиями композиции; - логическое композиционное решение ансамблей, костюмов, гарнитуров; - применение закономерностей композиции костюма при разработке моделей одежды. 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение практической работы; - выполнение мини-проектов; 	<ul style="list-style-type: none"> - практических заданий на зачете/экзамене по МДК; - выполнения заданий экзамена по модулю; - экспертная оценка защиты отчетов по учебной и производственной практикам
ПК 2.4. Изготавливать комплект шаблонов (лекал) для раскроя изделий в соответствии с эскизом модели.	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация знаний способов размножения лекал; - демонстрация приемов изготовления основных и вспомогательных лекал; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение практической работы; - устный/письменный опрос; 	
Трудовые функции			
<i>ТФ₁ А/02.5</i> <i>Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры;</i>	<ul style="list-style-type: none"> - свободное ориентирование в современных модных тенденциях в одежде и стилевых направлениях современной моды; - использование законов оптических иллюзий для зрительной коррекции нестандартных фигур; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение практической работы; - устный/письменный опрос; 	Текущий контроль: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - практических/лабораторных занятий;
<i>ТФ₂ В/04.5</i> <i>Раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента;</i>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация приемов раскроя деталей изделия; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение практической работы; - устный/письменный опрос; 	<ul style="list-style-type: none"> - заданий по самостоятельной работе
<i>ТФ₃ В/05.5</i> <i>Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного</i>	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрация приемов проведения 1 и 2 примерок плечевых и поясных изделий; 	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение практической работы; - устный/письменный опрос; 	Промежуточная аттестация: экспертное наблюдение и оценка выполнения: - практических заданий на зачете/экзамене

ассортимента на фигуре заказчика;			по МДК; - выполнения заданий экзамена по модулю; - экспертная оценка защиты отчетов по учебной и производственной практикам
-----------------------------------	--	--	---

Образцы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости

МДК «Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом»

Вопросы для устного/письменного опроса:

1. Дать характеристику внешних форм и пропорций тела человека. Указать типы телосложений женских фигур.
2. Дать характеристику основных методов конструирования одежды.
3. Дать характеристику основных методов технического моделирования (метод шаблона, метод дуг и засечек).
4. Что такое телосложение, какие типы телосложений женщин вам известны?
5. Что такое проектирование одежды?
6. С чем неразрывно связано развитие формы одежды?
7. Что представляла собой первая одежда?
8. Что такое осанка, какие типы осанки фигуры вам известны?
9. Что такое антропометрические точки?
10. Что такое основные размерные признаки, какие размерные признаки вы знаете?

Вопросы тестирования:

1. Функция одежды, выполняющая роль отличительного знака социальной принадлежности, называется:

- а) эстетической
- б) информационной
- в) защитной

2. Соответствие одежды телосложению и внешности человека – это:

- а) эксплуатационные требования
- б) гигиенические требования
- в) эстетические требования

3. Одежда, надеваемая через голову, называется:

- а) драпированная
- б) накладная
- в) распашная

4. Активный элемент двигательного аппарата человека – это:

- а) скелет
- б) суставы
- в) мышцы

5. Позвоночник имеет:

- а) 5 отделов
- б) 6 отделов

в) 7 отделов

Ситуационная задача:

Анализ показал, что фигура нетиповая, относится ко второй полнотной группе, имеет сильно развитые дельтовидные мышцы, сутулая. Предложите конструктивно-декоративное решение повседневного делового костюма из однотонной полушерстяной ткани, нарисуйте технический рисунок, приведите аргументы вашего выбора.

Практическое занятие №1 (8 часов) Измерение и анализ фигуры человека.

Формируемые компетенции, знания, умения, трудовые действия: ОК 4. , ПК 2.1.. З₁, У₂.

Порядок выполнения практической работы.

Задание 1. Повторить теоретический материал, необходимый для выполнения практического задания, выполнить измерение женских фигур разного телосложения, провести анализ измерений.

Методические указания по выполнению:

- провести измерение фигуры согласно ТУ;
- провести визуальный анализ фигуры;
- заполнить таблицу «Размерные признаки и характеристика фигуры»;

Формы отчета: представление изученного материала в таблице.

Пояснения для заполнения таблицы:

- в первую колонку внести обозначения размерного признака в определенной последовательности;
- во вторую колонку внести значение размерного признака конкретной индивидуальной фигуры;
- в третью колонку внести значения размерного признака типовой фигуры того же размера;
- в нижней строке таблицы представить выводы по анализу фигуры.

Таблицу «Размерные признаки и характеристика фигуры».

№	Обозначение размерного признака	Значение размерного признака индивидуальной фигуры	Значение размерного признака типовой фигуры
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
Выводы по анализу фигуры:			

Выполнение мини-проекта

Методика работы над проектом состоит из восьми этапов:

1 этап. Подготовка обучающихся к работе над мини-проектом.

Данная стадия предполагает в живой, дискуссионной форме проверку знаний и умений обучающихся, необходимых для дальнейшей деятельности. Итогом работы на этой стадии должны быть четко сформулированные представления обучающихся о деятельности на следующих этапах мини-проекта.

2 этап. Выбор темы или анализ темы, полученной от преподавателя.

Здесь обучающимся предстоит довольно детально проанализировать широкий спектр вопросов, которые требуют своего решения. При выборе темы следует обращать внимание на такие существенные критерии:

- посильность задачи для проектирования;
- сроки, необходимые для реализации проекта;
- ожидаемые результаты и рефлексия.

Необходимо, чтобы обучающиеся взяли за проблему, соизмеримую уровню их возможностей, решение которой конституционно и реально.

3 этап. Сбор информации.

В рамках этой деятельности обучающимся предстоит собрать и проанализировать довольно пестрый и разнородный спектр информации по заинтересовавшей их проблеме. Итогом работы должна стать всеобъемлющая, доступная обучающимся информация по проблеме, которая составит основу следующего этапа работы над проектом.

4 этап. Разработка варианта решения проблемы.

Главной задачей этого этапа деятельности является обработка и систематизация полученного материала и распределение его по соответствующим этапам проекта. На этом этапе обучающиеся должны не только формализовать процесс разработки проекта, но и просчитать, каким образом можно сдвинуть с «мертвой» точки нерешенную проблему.

5 этап. Реализация плана действий мини-проекта.

Данный этап предполагает, что обучающиеся делают попытку реализовать на практике свой вариант решения проблемы. Работа на данном этапе по реализации проекта позволяет объединять на конкретном деле знания и умения обучающихся.

6 этап. Подготовка к презентации мини-проекта.

Для того, чтобы компетентно оценить качество подготовленных проектов, следует проработать документальную базу. Весь собранный материал необходимо сгруппировать в два блока: демонстрационный и документальный, каждый из которых является воплощением деятельности обучающихся.

- Демонстрационный раздел – макет, модель, чертеж и т.д.

- Документальный раздел – папка документов (рабочая тетрадь, алгоритм, таблица расчетов и т.д.).

7 этап. Презентация мини-проекта.

В рамках этого этапа проходит устное представление мини-проекта, по форме напоминающая защиту результатов мини-проекта, где обучающиеся представляют и обосновывают логику и аргументированность своего мини-проекта.

Критерии оценки проектов:

- самостоятельность;
- актуальность и значимость темы;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность решения проблемы;
- раскрытие содержания;
- использование средств наглядности;
- ответы на вопросы.

Образцы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по

МДК.02.01. Конструирование и моделирование изделий одежды в соответствии с эскизом

- 1. Наиболее крупные размерные признаки называют:**
 - а) пропорциями
 - б) телосложением
 - в) тотальными признаками
- 2. Нижний отдел позвоночника называют:**
 - а) поясничным
 - б) крестцовым
 - в) копчиковым
- 3. Твердой основой тела человека является:**
 - а) позвоночник
 - б) скелет
 - в) суставы
- 4. Прямой, расширенный, трапециевидный – это:**
 - а) покрой изделия
 - б) силуэт изделия
 - в) вид изделия
- 5. Защита тела человека от механических и химических повреждений – это:**
 - а) эксплуатационные требования к одежде
 - б) гигиенические требования к одежде
 - в) эстетические требования к одежде
- 6. пляжный костюм относят:**
 - а) к бытовой одежде
 - б) к спортивной одежде
 - в) к производственной одежде
- 7. Ось талиевых вытачек в плечевых изделиях проходит:**
 - а) перпендикулярно линии низа
 - б) перпендикулярно линии груди
 - в) параллельно средней линии спинки и полочки
- 8. В изделиях с отводом средней линии спинки ΣB равна:**
 - а) $\Sigma B = (C_{гш} + Пг) - (Cт + Пт)$
 - б) $\Sigma B = (Cб + Пб) - (Cт + Пт)$
 - в) $\Sigma B = T_{11}T_3 - (Cт + Пт)$
- 9. В изделиях прямого силуэта ширина спинки по линии бедер:**
 - а) равна ширине спинки по линии груди
 - б) равна ширине спинки по линии груди или больше на 1,0 – 2,0 см.
 - в) больше на 1,0 – 2,0 см.
- 10. В изделиях прилегающего силуэта точка Γ_5 :**
 - а) располагается ближе к точке Γ_4
 - б) располагается ближе к точке Γ_1
 - в) располагается в точку Γ_2
- 11. Линия проймы спинки проходит через точки:**
 - а) $П_1, П_3, 1, \Gamma_2$
 - б) $П_1, 1, П_3, \Gamma_2$
 - в) $П_1, П_3, \Gamma_2$
- 12. $\Sigma г + (C_{гш} - C_{г1}) + Пшг$ – формула для определения:**
 - а) A_{oa}
 - б) a_1a_2
 - в) a, a_2

- 13. Aoa_1 –отрезок, определяющий:**
- а) ширину базисной сетки
 - б) ширину спинки
 - в) ширину полочки
- 14. Основную вертикаль для построения средней линии спинки обозначают:**
- а) АН
 - б) AoH
 - в) $Ao'H$
- 15. Величина прибавки зависит от:**
- а) вида изделия
 - б) степени облегания
 - в) верны оба варианта
- 16. Признаком перегибистой фигуры является:**
- а) увеличение ширины спины
 - б) увеличение прогиба спины в области талии
 - в) увеличение длины спины
- 17. Покрой изделия определяют:**
- а) по форме рукавов
 - б) по линии втачивания рукавов
 - в) по объему рукавов
- 18. К тотальным размерным признакам относят:**
- а) рост
 - б) ширины
 - в) длины
- 19. Позвоночник имеет:**
- а) 5 отделов
 - б) 6 отделов
 - в) 7 отделов
- 20. Активный элемент двигательного аппарата человека – это:**
- а) скелет
 - б) суставы
 - в) мышцы
- 21. Одежда, надеваемая через голову, называется:**
- а) драпированная
 - б) накладная
 - в) распашная
- 22. Соответствие одежды телосложению и внешности человека – это:**
- а) эксплуатационные требования
 - б) гигиенические требования
 - в) эстетические требования
- 23. Функция одежды, выполняющая роль отличительного знака социальной принадлежности, называется:**
- а) эстетической
 - б) информационной
 - в) защитной
- 24. Телосложение зависит от:**
- а) пола и возраста
 - б) формы и размера скелета
 - в) верны оба варианта
- 25. Признаками сутулой фигуры является:**
- а) увеличение ширины спины
 - б) увеличение ширины груди

- в) увеличение прогиба спины в области талии
- 26. Прибавка на свободное облегание учитывает:**
- а) свойства материала
б) назначение одежды
в) верны оба варианта
- 27. Основную вертикаль, определяющую середину полочки обозначают:**
- а) A_3H_3
б) aH_3
в) $A_3'H_3$
- 28. A_0a – отрезок, определяющий:**
- а) ширину базисной сетки
б) ширину спинки
в) ширину полочки
- 29. $Шс + Пшс$ – формула для определения отрезка:**
- а) a_1a_2
б) A_0a
в) aa_2
- 30. Линия проймы полочки проходит через точки:**
- а) $P_5, 4, 2, \Gamma_2$
б) $P_5, 4, P_6, 2, \Gamma_2$
в) $P_5, 4, P_3, 2, \Gamma_2$

Образцы оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по профессиональному модулю (экзамен (квалификационный))

Выполнить расчет и построение БК женского плечевого изделия по техническому рисунку модели, провести техническое моделирование, разработать рабочие лекала конструкции, выполнить раскладку лекал на ткани, раскрой деталей изделия. Сметать изделие и представить на манекене.

Методические указания для выполнения задания.

По техническому рисунку проведите последовательный процесс построения модельной конструкции женской одежды, нанесение модельных особенностей, раскладку, крой и сметывание изделия:

1. Анализ и изучение модели.
2. Разработка БК (расчет и построение):
 - из таблиц № 1-5 выберите данные и занесите в таблицу А
 - произведите расчет и заполните таблицу Б

Таблица А

Р – 164	Дтп –	Пг –
Сш –	Вгр –	Пт –
$C_{Г1}$ –	Впрз –	Пб –
$C_{Г2}$ –	Впк –	Пшг –
$C_{Г3}$ –	Шс –	Пшс –
Ст –	Шпл –	Пдтс –
Сб –	Опл –	Пспр –
Шгр –	Озап –	Пшгор –
Дтс –	Дизд –	Поп –

Таблица Б

Расчетные формулы	Расчетные данные	Результат
$A_0a_1 = C_{ГIII} + Пг + (0,3 - 0,6) TT_1$		
$A_0a = Шс + Пшс.$		
$a_1a_2 = Шг + (C_{ГII} - C_{ГI}) + Пшг.$		

$a_2 = A_0 a_1 - (A_0 a + a_2 a_1)$		
$A_0 Y = 0,4 D_{тсII}$		
$A_0 \Gamma = B_{прз} + П_{спр} + 0,5 П_{дтс}$		
$A_0 T = D_{тсII} + П_{дтс}$		
$A_0 H = D_{изд}$		
$T_B = D_{тсII} / 2 - 2$		
$T T_1 = 1,0 - 2,0 \text{ см.}$		
$A_0 A_0' = 0,5 - 1,0 \text{ см.}$		
$T_1 T_{11} = 1,0 - 1,5 \text{ см.}$		
$A_0(A_0') A_2 = C_{ш/3} + П_{шгор}$		
$A_2 A_1 = A_0 A_2 / 3 + П_{вгор}$		
$AH = D_{и} + П_{дтс}$		
$A_2 П_1 = Ш_{п} + (1,5 - 2,0) + (0,5 - 1,0)$		
$T_1 П_1 = B_{пкII} + П_{дтс}$		
$\Gamma_1 П_3 = \Gamma_1 П_2 / 3 + 2,0 \text{ см.}$		
$\Gamma_1 1 = 0,2 \Gamma_1 \Gamma_4 + 0,5 \text{ см.}$		
$\Gamma_1 \Gamma_2 = \Gamma_1 \Gamma_4 / 2$		
$\Gamma_3 \Gamma_6 = \Gamma_3 \Gamma_4 / 2 - 1,0$		
$T_{60} T_6 = 0 - 1,0 \text{ см.}$		
$T_8 A_3 = D_{тпII} + П_{дтс}$		
$A_3 A_3' = 0 - 1,0 \text{ см}$		
$A_3 A_4 = A_0 A_2 - (0 - 0,5 \text{ см.})$		
$A_3 A_5 = A_3 A_4 + 1,0 \text{ см.}$		
$A_4 \Gamma_7 = B_{гр}$		
$A_4 A_9 = 2(C_{гII} - C_{гI}) + 2,0$		
$\Gamma_4 П_4 = \Gamma_1 П_2; \Gamma_4 П_6 = \Gamma_4 П_4 / 3$		
$П_6 П_{61} = 0,6 \text{ см.}$		
1 дуга = $П_6 П_5 = П_{61} П_4$		
2 дуга = $A_9 П_5 = Ш_{пл}$		
$\Gamma_4 2 = 0,2 \Gamma_1 \Gamma_4$		
$T_8 H_3 = T_H$		
$\sum B = T_{11} T_3 - (C_{т} + П_{т})$	$52 - (38 + 4)$	10
Р-р боковой вытачки = $0,5 \sum B$	$0,5 * 10$	5
Р-р задней вытачки = $0,3 \sum B$	$0,3 * 10$	3
Р-р передней вытачки = $0,2 \sum B$	$0,2 * 10$	2
Р-р передней дополнительной = $0,1 \sum B$	$0,1 * 10$	1
$B_2 B_4 = B_2 B_5 = ((C_{б} + П_{б}) - B_1 B_3) / 2$	$((52 + 2) - 52) / 2$	1

3. Постройте чертеж в масштабе 1:1
4. Изменение БК и нанесение на нее модельных особенностей
5. Проверка правильности разработки конструкции
6. Оформление рабочих лекал конструкции
7. Раскладка лекал на ткани
8. Крой основных деталей изделия
9. Сметывание изделия
10. Демонстрация на манекене

Комплект заданий и иных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине приводится в фонде оценочных средств.